

الحاسبة الإلكترونية



Ch
000

26B
C3

مكتبة لبنان



حاسبة إطارية ضخمة مع تجهيزاتها الرئيسية.



حاسبة دقيقة





إذا كُنْتَ تَهْتَمُّ بِالحَاسِبَاتِ وَبِوِظَائِفِهَا وَطُرُقِ تَشْغِيلِهَا ، وَلَكِنْ تَشْكُ تَعْقِيدَاتُهَا وَتَشَابُكُ تَرَاكِبِهَا عَنْ مُتَابَعَةِ ذَلِكَ الْاهْتِمَامِ وَتَطْوِيرِهِ ، فَعَلَيْكَ بِمُطَالَعَةِ هَذَا الْكِتَابِ . فَهُوَ يُعَالِجُ الْمَبَادِئَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلْحَاسِبَةِ مُبَسَّطَةً إِلَى الْحَدِّ الْأَقْصَى ، وَيَتَحَاشَى فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ التَّعَمُّقَ الْبَالِغَ فِي عِلْمِ الْإِلِكْتُرُونِيَّاتِ . إِنَّ الْعِنَايَةَ الْفَائِئِقَةَ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ نَصٍّ مُدَقَّقٍ جَيِّدِ الصِّيَاغَةِ وَرُسُومٍ إِيضَاحِيَّةٍ مُعَبَّرَةٍ لَا بُدَّ أَنْ تُوفِّرَ لِلطُّلَابِ الْيَافِعِينَ - فِتْيَانًا وَفَتَيَاتٍ - مَعْرِفَةً أَسَاسِيَّةً جَيِّدَةً حَوْلَ كُنْهِ الحَاسِبَاتِ وَجَمِيعِ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا .

كيف تجعل

الحاسبة الإلكترونية

طبعة حديثة مطوّرة

تأليف : داود كاري وجيمس بلايث
وضع الرسوم : ب. ه. روبنسون وجيرالد ويتكوم
نقله إلى العربية : وجيه السّمان وأحمد الخطيب



ch
000
26B
C3

مكتبة لبنان

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

رقم التسجيل ٦١٤٢٥

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

كتاب عربي
(مجلد ١)

ماهية الحاسبة

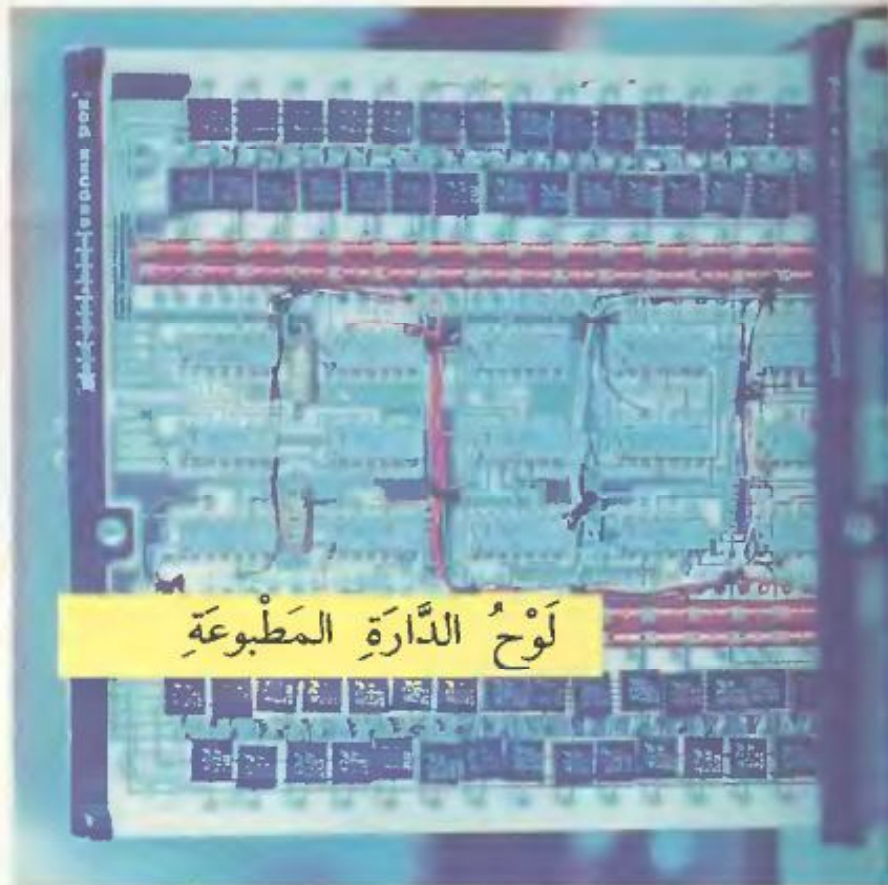
تثير الحاسبة الإلكترونية فينا مشاعر الدهشة والرهبة معاً. فهي تستأثر باعجابنا حين نستخدم في توجيه الصواريخ وفي بحوث الفضاء، وتمكن الإنسان من زيادة القمر - حتى إن الكثير من الناس أخذوا يعتبرونها آلة شبه بشرية ذات «دماغ» مفكر، خاصة وأن منها ما يعزف الموسيقى، كما أن منها ما هو ناطق. ومن جهة أخرى، ترهبنا الحاسبة بآلياتها المتراكبة المتشابكة وبما تنطوي عليه من مبادئ علمية معقدة.

والواقع أنه لا عقل للحاسبة ولا دماغ، وهي عاجزة عن أن تفكر بنفسها - فهي مبدئياً آلة لإجراء العمليات الحسابية، تدار أوتوماتياً، وتقوم بعمل أفراد كثيرين بسرعة فائقة مذهلة. أما التفكير الفعلي فيقوم به الإنسان الذي يغذي الحاسبة بالمعلومات ويبرمجها لمعالجة تلك المعلومات بعمليات خاصة محددة.

والحاسبة العصرية، وإن ظلت أساساً آلة للعمليات الحسابية، فإن بمقدورها أيضاً اختزان كمية ضخمة من المعلومات. وبالإمكان برمجتها لإجراء عمليات «منطقية التفكير» على هذه المعلومات، كأن تنقل مثلاً معلومات معينة من أحد أقسام الآلة إلى قسم آخر فيها، وأن تصنف وتنسق هذه المعلومات وتقارنها مع مجموعة أخرى من المعطيات، أو أن تستخدم هذه المعلومات في عمليات حسابية أو إحصائية. ونأمل أن يكون لك في هذا الكتاب عون على تفهم كيفية قيام الحاسبة بتأدية معظم هذه الأعمال.

جَدْوَلَةُ الْبَرْنَامِجِ

1. THE PROGRAMMER
 2. THE EDITOR
 3. THE COMPILER
 4. THE LINKER
 5. THE EXECUTOR
 6. THE MONITOR
 7. THE PRINTER
 8. THE STORAGE
 9. THE NETWORK
 10. THE USER
 11. THE SYSTEM
 12. THE HARDWARE
 13. THE SOFTWARE
 14. THE DATA
 15. THE TIME
 16. THE SPACE
 17. THE POWER
 18. THE CURRENCY
 19. THE LANGUAGE
 20. THE CULTURE
 21. THE RELIGION
 22. THE ETHNICITY
 23. THE GENDER
 24. THE AGE
 25. THE HEIGHT
 26. THE WEIGHT
 27. THE TEMPERATURE
 28. THE PRESSURE
 29. THE HUMIDITY
 30. THE WIND
 31. THE RAIN
 32. THE SUN
 33. THE MOON
 34. THE STARS
 35. THE PLANETS
 36. THE GALAXIES
 37. THE UNIVERSE
 38. THE GODS
 39. THE DEMONS
 40. THE ANGELS
 41. THE SPIRITS
 42. THE SOULS
 43. THE BODIES
 44. THE MINDS
 45. THE HEARTS
 46. THE LIVERS
 47. THE LUNGS
 48. THE KIDNEYS
 49. THE SPLEENS
 50. THE PANCREASES
 51. THE STOMACHS
 52. THE INTESTINES
 53. THE BLADDERS
 54. THE UTERS
 55. THE VAGINAS
 56. THE PENISES
 57. THE TESTICLES
 58. THE PROSTATES
 59. THE SEMEN
 60. THE URINE
 61. THE SWEAT
 62. THE TEARS
 63. THE SALIVA
 64. THE SPIT
 65. THE BOOBS
 66. THE TITS
 67. THE NIPPLES
 68. THE AREOLAS
 69. THE CLITORIS
 70. THE VAGINA
 71. THE PENIS
 72. THE TESTICLES
 73. THE PROSTATES
 74. THE SEMEN
 75. THE URINE
 76. THE SWEAT
 77. THE TEARS
 78. THE SALIVA
 79. THE SPIT
 80. THE BOOBS
 81. THE TITS
 82. THE NIPPLES
 83. THE AREOLAS
 84. THE CLITORIS
 85. THE VAGINA
 86. THE PENIS
 87. THE TESTICLES
 88. THE PROSTATES
 89. THE SEMEN
 90. THE URINE
 91. THE SWEAT
 92. THE TEARS
 93. THE SALIVA
 94. THE SPIT
 95. THE BOOBS
 96. THE TITS
 97. THE NIPPLES
 98. THE AREOLAS
 99. THE CLITORIS
 100. THE VAGINA



لَوْحُ الدَّارَةِ الْمَطْبُوعَةِ



وَحْدَةُ التَّحَكُّمِ فِي الْحَاسِبَةِ الدَّقِيقَةِ

مراحل تطوّر الحاسبة

مِنَ الخطأ الاعتقادُ أَنَّ الحاسبةَ ظَهَرَتْ عَلَى مَسَرَحِ الْأَحْدَاثِ فَجْأَةً ،
لَكِنَّ عَدَدَهَا وَاسْتِخْدَامَاتِهَا قَدْ تَزَايَدَتْ كَثِيرًا وَلَا شَكَّ فِي السَّنَوَاتِ
الْأَخِيرَةِ . لَقَدْ مَضَى عَلَى اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ زَمَنٌ طَوِيلٌ ، فَإِنَّهُ
حَتَّى فِي عَهْدِ الْمَلَّاحِينَ وَالْفَلَاحِيِّينَ الْقُدَمَاءِ كَانَتْ هُنَالِكَ حَاجَةٌ إِلَى ضَرْبٍ
مِنَ الْأَجْهَزَةِ الْحَاسِبَةِ لِتُخَفِّفَ عَنِ الدِّمَاغِ الْبَشَرِيِّ بَعْضَ أَعْبَائِهِ .

وَكَانَتْ الْحَاسِبَةُ الْمِيكَانِيكِيَّةُ الْأُولَى مِنْ صُنْعِ الْعَالِمِ الْفَرَنْسِيِّ بَلِيز
بَاسْكَالٍ عَامَ ١٦٤٢ . وَبِالرَّغْمِ مِنْ مُحَاوَلَةِ الْكَثِيرِينَ إِجْرَاءَ تَحْسِينَاتٍ
عَلَيْهَا ، فَإِنَّ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَتَحَقَّقْ حَتَّى الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ . فِي عَامِ
١٨٠١ اخْتَرَعَ الْفَرَنْسِيُّ جَاكَارَ جِهَازًا يَعْمَلُ بِالْبِطَاقَاتِ الْمُثَقَّبَةِ لِضَبْطِ
حَرَكَةِ الْخُيُوطِ فِي أَنْوَالِ النَّسِيجِ . وَتَلَاهُ الْبَرِيطَانِيُّ تشارلز بَابِيجَ بِجِهَازِهِ
«الآلَةُ التَّحْلِيلِيَّةُ» الَّذِي كَانَ بِمَقْدُورِهِ إِجْرَاءَ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ أَوْتُمَاتِيًّا
مُسْتَعْدِمًا بِالْبِطَاقَاتِ الْمُثَقَّبَةِ - وَكَانَ هَذَا بِالْفِعْلِ أَوَّلَ حَاسِبَةٍ رَقْمِيَّةٍ . وَفِي عَامِ
١٨٨٩ ظَهَرَ جِهَازُ هُولَرِيتِ الْأَمْرِيكِيِّ الَّذِي اسْتَعْدَمَ بِالْبِطَاقَاتِ أَيْضًا ،
لَكِنَّ آلِيَةَ الْحِسَابِ فِيهِ كَانَتْ تُشْغَلُ بِوَسَائِطٍ كَهَرْمَغْنِطِيَّةٍ . وَقَدْ اسْتَمَرَ
اسْتِخْدَامُ جِهَازِ هُولَرِيتِ بَعْدَ إِدْخَالِ تَحْسِينَاتٍ شَامِلَةٍ عَلَيْهِ حَتَّى ظُهُورِ
الْحَاسِبَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَشُيُوعِ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْخَمْسِينِيَّاتِ .

وَبِظُهُورِ حَاسِبَةِ التَّكَامُلِ الْعَدَدِيَّةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ «إِنْيَاك» عَامَ ١٩٤٣
(لِحِسَابِ جَدَاوِلِ ضَبْطِ تَسْدِيدِ الْمِدْفَعِيَّةِ) ، وَظُهُورِ الْحَاسِبَةِ الْأَوْتُمَاتِيَّةِ
ذَاتِ التَّخْزِينِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْمَوْجَّلِ «إِدْسَاك» بَعْدَ ذَلِكَ بِسِتِّ سَنَوَاتٍ فِي
جَامِعَةِ كَمْبَرِيدج ، يُمَكِّنُنَا الْقَوْلُ أَنَّ الْحَاسِبَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ الْحَدِيثَةَ قَدْ ظَهَرَتْ .



حاسِبَةُ پاسْكال

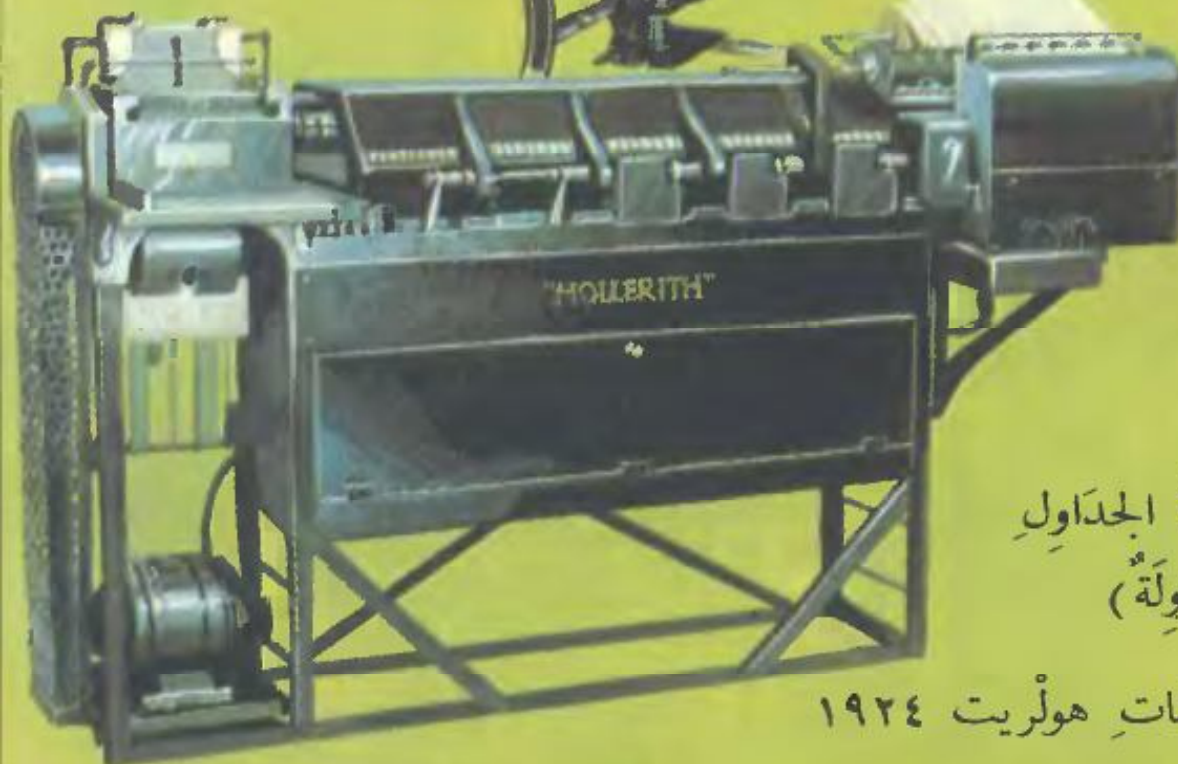
١٦٤٢



بِطَاقَةُ مُثَقَّبَةٍ

مِنْ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ
بِهَا جِهَارُ بَابِيج

فَارِزَةُ الْبِطَاقَاتِ



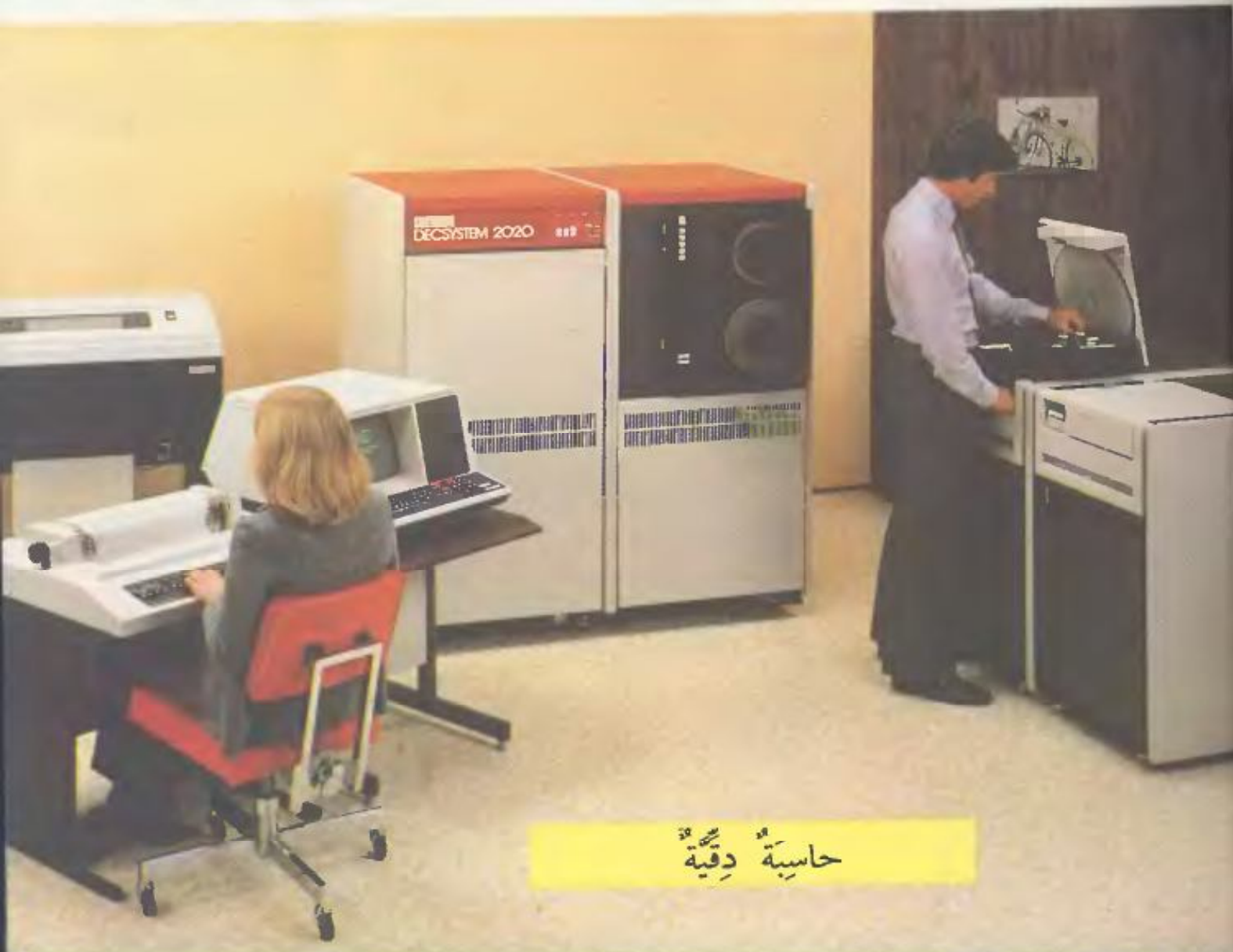
مُنْظَمَةُ الْجَدَاوِلِ
(مُجَدُّوْلَةٌ)

اِثْنَانِ مِنْ مَكْنَاتِ هَوْلَرِيْثِ ١٩٢٤

تَصْمِيَمَاتُ مُخْتَلِفَةٍ لِلْحَاسِبَاتِ

يُطْلَقُ اسْمُ الْحَاسِبَةِ (كُمِيبُوتَر) عَلَى أَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْمَكْنَاتِ .
وَقَدْ اعْتَمَدَتِ الْحَاسِبَاتُ الْأُولَى عَلَى الصُّمَامَاتِ ذَاتِ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ وَالخَرْجِ
الْحَرَارِيِّ الْعَالِي . وَمُؤَخَّرًا ، اسْتُبْدِلَ التَّرَانزِسْتُورُ بِالصُّمَامِ وَتَوَاصَلَ تَصْغِيرُ
المُقَوِّمَاتِ ، فَصَارَتِ الْحَاسِبَاتُ تُصْنَعُ أَصْغَرَ فَأَصْغَرَ ، وَتَزْدَادُ قُدْرَتُهَا أَكْثَرَ
فَأَكْثَرَ . وَقَدْ سَاعَدَ فِي تَسْرِيْعِ هَذَا التَّطْوِيرِ حَاجَةُ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ
الْمَأْهُولَةِ إِلَى حَاسِبَةٍ مُصَغَّرَةٍ (مِيبِي كُمِيبُوتَر) فَوْرِيَّةِ الْاسْتِجَابَةِ لِمَصَادِرِ
المَعْلُومَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَقَادِرَةٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ عَلَى حَلِّ الْمُعَادَلَاتِ
الْحِسَابِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ . وَيَسْتَمِرُّ تَطْوِيرُ هَذِهِ الْحَاسِبَاتِ الْمُنْمَنَةِ إِلَى جَانِبِ تَطْوِيرِ
الْحَاسِبَةِ الْإِطَارِيَّةِ الْكَبِيرَةِ . وَقَدْ دَخَلَتِ الْحَاسِبَةُ الدَّقِيقَةُ (الْمِكْرُوكُمِيبُوتَر) -
وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْمُنْمَنَةِ - مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ ،
فَاسْتُخْدِمَتْ فِي تَضْيِيطِ عَمَلِ الْغَسَّالَاتِ وَالسَّاعَاتِ وَأَدْرَاجِ النَّقْدِ وَخِدْمَةِ
صِيَانَةِ السَّيَّارَاتِ ، كَمَا فِي حِسَابَاتِ الْمَكَاتِبِ وَرَوَاتِبِ الْمُوظَّفِينَ وَالْحَاجَاتِ
الْمَكْتَبِيَّةِ الْآخَرَى .

وَمَعَ تَزَايُدِ صِغْرِ حَجْمِ الْحَاسِبَاتِ وَقُدْرَتِهَا ، اِزْدَادَتْ اسْتِعْمَالَاتُهَا
وَتَوَسَّعَتْ فِي مَجَالَاتِ الْعِلْمِ وَدُنْيَا الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ وَالْعَمَلِ .
وَتُصَمِّمُ الْحَاسِبَاتُ أحيانًا لِأَغْرَاضٍ مُعَيَّنَةٍ ، لِذَا تَتَبَايَنُ أَنْوَاعُ هَذِهِ
الْحَاسِبَاتِ تَبَعًا لِلْغَرَضِ الَّذِي صُمِّمَتْ مِنْ أَجْلِهِ . فَالْحَاسِبَاتُ الَّتِي تُعَالِجُ
المُعْطَيَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ لِأَغْرَاضِ الْعِلْمِ أَوْ الصَّنَاعَةِ أَوْ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ لَهَا
مِيزَاتُهَا وَمَعَالِمُهَا الْخَاصَّةُ بِكُلِّ مِنْهَا . وَسُعَالِجُ فِي الصَّفَحَاتِ الْقَادِمَةِ مَا
يُمْكِنُ اعْتِبَارُهُ نَمُودَجًا عَامًّا لِلْحَاسِبَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ وَالتَّجْهِيْزَاتِ
الْمُلْحَقَةِ بِهَا وَالْخَاصَّةِ بِتَلْقِي الْمَعْلُومَاتِ وَتَخْزِينِهَا وَمِنْ ثَمَّ تَقْدِيمِهَا عِنْدَ
الْحَاجَةِ .



مُعالِجَةُ الْمُعْطِيَّاتِ

هُنَالِكَ ، كَمَا ذَكَرْنَا آنِفًا ، أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ جَدًّا مِنَ الْحَاسِبَاتِ صُمِّمَتْ كُلُّ نَوْعٍ مِنْهَا مِنْ أَجْلِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ . وَالْحَاسِبَةُ النَّمُودَجِيَّةُ الَّتِي سَتُؤَلِّفُ مَوْضُوعَ بَحْثِنَا هِيَ مِنَ النَّوعِ الَّذِي يَغْلِبُ اسْتِعْمَالُهُ مِنْ أَجْلِ مُعَالِجَةِ الْمُعْطِيَّاتِ فِي مُؤَسَّسَةٍ صِنَاعِيَّةٍ كَبِيرَةٍ حَيْثُ تَكْثُرُ الْأَعْمَالُ الْمَكْتَبِيَّةُ الرُّوتِينِيَّةُ ، كَأَعْدَادِ جَدُولِ الرُّوَاتِبِ الْأُسْبُوعِيِّ لِلْمُوظَّفِينَ وَطَبْعِ أَسْمَائِهِمْ وَاسْتِحْقَاقَاتِهِمْ عَلَى قُصَاصَاتِ الدَّفْعِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مِنْهُمْ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَسَكِ سَجَلَاتٍ كَامِلَةٍ لِكُلِّ الْمُسْتَخْدَمِينَ وَمُدَاوِمَةٍ تَحْدِيثِ هَذِهِ السَّجَلَاتِ كُلَّمَا تَرَكَ بَعْضُهُمُ الْعَمَلَ أَوْ انْضَمَّ إِلَيْهِ آخَرُونَ .

وَقَدْ تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الْحَاسِبَةُ أَيْضًا لِحِسَابِ مَقَادِيرِ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ اللَّازِمَةِ لِإِنْتِاجِ الْمَعْمَلِ أَوْ الْمَصْنَعِ ، وَهَكَذَا تُسَاعِدُ فِي جَلْبِ مِثَالِ الْأَجْزَاءِ وَتَقْدِيمِهَا إِلَى خَطِّ التَّجْمِيعِ بِالتَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ فِي الْوَقْتِ الصَّحِيحِ . وَيُمْكِنُ لِلْحَاسِبَةِ فَوْقَ ذَلِكَ الْقِيَامُ بِحِفْظِ سَجَلَاتِ بَيْعَاتٍ مُخْتَلِفِ الْمُنْتَجَاتِ وَتَقْدِيرِ الْمَبِيعَاتِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ الْمُحْتَمَلَةِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ .

وَالْمُؤَسَّسَةُ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسِبَةَ فَقَطْ إِذَا تَحَقَّقَ لَهَا بِذَلِكَ كَسْبٌ مُفِيدٌ إِمَّا بِزِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ أَوْ بِتَقْلِيصِ الْهَدْرِ وَالضَّيَاعِ . وَقَلَّمَا يَنْتُجُ عَنْ اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبَةِ فِي أَعْمَالِ مُؤَسَّسَةٍ مَا تَخْفِضُ فِي عَدَدِ الْعُمَالِ فِيهَا - بَلِ الْأَرْجَحُ أَنَّهُ بِزِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ سَتَزْدَادُ الْحَاجَةُ إِلَى الْعُمَالِ ضِمْنَ أَقْسَامِ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَةِ نَفْسِهَا .



ريادة الفضاء



الملاحة



الأعمال المصرفية



حركة السير



توليد القدرة



الأرصاد الجوية



الرحلات الجوية



الطب



الصناعة



الطباعة



الهاتف والتلکس



أعمال الشرطة

الأجزاء الأساسية في الحاسبة

تتألف الحاسبة من عدة وحدات مختلفة ، لكل منها وظيفة ، وهي :
وحدة المعالجة المركزية

١ وحدة التحكم : تقوم هذه الوحدة بتنسيق جميع أعمال الحاسبة .
فهي التي تترجم تعليمات البرنامج وتنفذها .

٢ المخزن الرئيسي (مخزن النفاذ المباشر) : يجري الوصول إلى هذا
المستودع بسرعة فائقة ، حيث إن العملية الإلكترونية ولا تنطوي على
أجزاء متحركة فإن قراءة المعطيات تجري في بضعة أجزاء من ألف
مليون من الثانية .

٣ وحدة الحساب : وفيها تجري العمليات الحسابية والعمليات المنطقية
المضمنة انتقاء المعلومات وتصنيفها ومقارنتها .

٤ السجلات : وهي مخازن صغيرة تحفظ المعطيات المراد معالجتها في
العملية الحسابية وتتخلى عنها عند تلقي التعليمات بذلك . ويمكن فيها
أيضا نقل المعطيات من سجل إلى آخر .

وحدة الدخّل

وهي تقرأ المعلومات المراد اختزانها في الحاسبة وتحوّلها إلى نسق
كهربائي يمكن استخدامه في العمليات الحسابية فيما بعد .

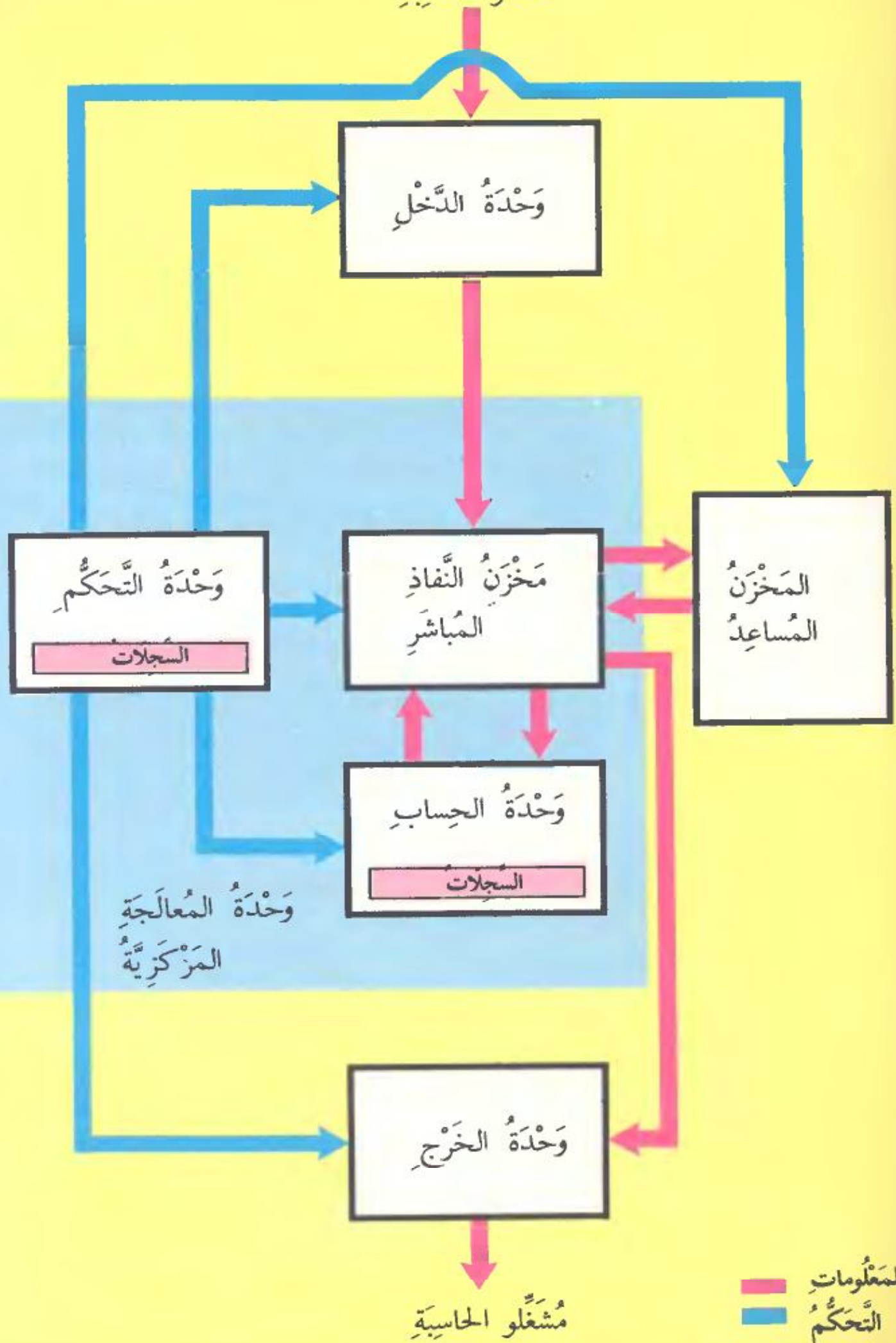
المخزن المساعد

وفيه يجري اختزان المعلومات بشكل دائم مسجلة عادة على مواد
مغنطيسية . ويحتوي المعلومات التي تستطيع الحاسبة معالجتها أو تداولها .

وحدة الخرج

وهي تقدّم نتائج عمل الحاسبة مطبوعة غالبا ، كما في قصاصة دفع
الراتب ، أو مسجلة على بطاقة أو على شريط مغنطيسي أو أسطوانة أو على
لفيفة (كاسيت) ، أو معروضة على شاشة تليفزيونية .

مُشغِّلُو الحَاسِبَةِ



ضمُّ الأجزاء في الحاسبة

يُؤَلَّفُ المَخْزَنُ الرَّئِيسِيُّ مع وَحْدَتَيْ الحِسَابِ والتَّحْكُمِ ومَجْمُوعَةٍ مِنْ السَّجَلَاتِ ما يُسَمَّى بِالْمُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ. وتُحِيطُ بِالْمُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ وَحْدَتَا الدَّخْلِ والخُرْجِ ووَحْدَةُ المَخْزَنِ المُسَاعِدِ، وهذه تُدْعَى الوَحَدَاتِ المُحِيطِيَّةِ أَوْ الطَّرْفِيَّةِ، وبإمكانِ بَعْضِ هذهِ الوَحَدَاتِ تَرْوِيدُنَا بالدَّخْلِ والخُرْجِ معًا كَمَا فِي وَحَدَاتِ العَرَضِ البَصَرِيِّ (و. ع. ب.).

وَيُمْكِنُ اسْتِعْرَاضُ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا الحَاسِبَةُ بِشَكْلِ عَامٍّ كَمَا يَلِي : تُغْذَى الحَاسِبَةُ بِالْمَعْلُومَاتِ عَلَى شَكْلِ رُمُوزٍ مُعَيَّنَةٍ عَبْرَ وَحْدَةِ الدَّخْلِ حَيْثُ تَقْرَأُهَا آلِيَّةٌ خَاصَّةٌ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى سِلْسِلَةِ نَبْضَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ. وَتَقُومُ الحَاسِبَةُ بِتَسْجِيلِ هذهِ المَعْلُومَاتِ (النَّبْضَاتِ) وَنَقْلِهَا إِلَى وَحْدَةِ تَخْزِينٍ. وَالْمَعْلُومَاتُ الْمُخْتَزَنَةُ هِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ - مُعْطِيَاتٍ أَوْ تَعْلِمَاتٍ (أوامِر) ، وتُؤَلَّفُ قَائِمَةُ التَّعْلِمَاتِ بَرْنَامَجًا .

عِنْدَ الْبَدْءِ بِالْبَرْنَامَجِ تَنْتَقِلُ الْمُعْطِيَاتُ إِلَى وَحْدَةِ الحِسَابِ حَيْثُ تُجْرَى عَلَيْهَا الْعَمَلِيَّاتُ الحِسَابِيَّةُ بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا. وَتَقُومُ وَحْدَةُ التَّحْكُمِ بِمُرَاقَبَةِ جَمِيعِ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَجْرِي دَاخِلَ الحَاسِبَةِ.

وَيَتَأَلَّفُ الْمُعَالِجُ المَرْكَزِيُّ مِنْ عِدَّةٍ آلاَفٍ مِنَ التَّرَانزِيسْتُورَاتِ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَقُومَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ أُخْرَى. أَمَّا الوَحَدَاتُ المُحِيطِيَّةُ فَهِيَ فِي الْعَادَةِ أَجْهَزَةٌ مِيكَانِيكِيَّةٌ تُدَارُ بِالْكَهْرَبَاءِ.

الدَّخْلُ

قَارِئَةُ الْبُطَاقَاتِ



وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ

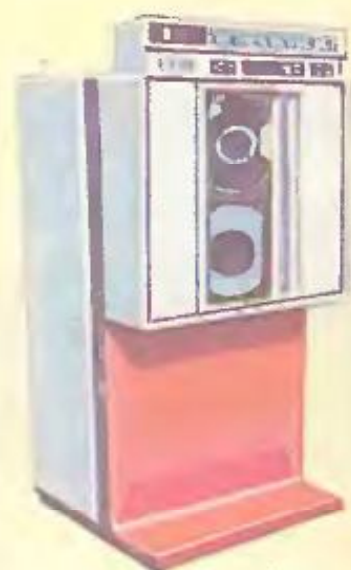


الْمُعَالِجُ الْمَرْكَزِيُّ



طَابَعَةٌ سَطْرِيَّةٌ

الذَّاكِرَةُ



وَحْدَةُ الشَّرِيطِ الْمِغْنَطِيسِيِّ



وَحْدَةُ الْأَسْطُوَانَاتِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ

الْخُرْجُ

وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ



شَفْرَةُ (رُمُوزِ) الْحَاسِبَةِ

يَسْتَطِيعُ النَّاسُ قِرَاءَةَ مَا يَكْتُبُهُ الْآخَرُونَ وَتَفْهَمُ فَحْوَاهُ ، كَمَا يَسْتَطِيعُونَ أَيْضًا التَّفَاهُمَ بِالْكَلِمَةِ الْمَحْكِيَّةِ . وَتَسْتَطِيعُ الْحَاسِبَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَلْقِيَّ أَسَالِبِ دَخْلٍ مُتَبَايِنَةٍ وَشَفَرَاتِ رُمُوزٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا يَكْتُبُ النَّاسُ وَيَتَكَلَّمُونَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَلَمَّا كَانَتِ الْحَاسِبَةُ بِلا عَقْلٍ مُفَكِّرٍ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي تَغْذِيَتُهَا بِالْمَعْلُومَاتِ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ - بِوَاسِطَةِ الشَّفْرَةِ (الرُّمُوزِ) .

وَطَرَائِقُ الدَّخْلِ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي تَقْدِيمِ الشَّفْرَةِ لِلْحَاسِبَةِ هِيَ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) وَالبِطَاقَاتُ الْمُثَقَّبَةُ وَالشَّرِيطُ الْمِغْنَطِيسِيُّ أَوِ الْوَرَقِيُّ وَقَارِئَاتُ الْوَنَائِقِ . وَتَحْمِيلُ الْبِطَاقَاتِ أَوِ الشَّرِيطُ الْوَرَقِيُّ ثُقُوبًا دَقِيقَةً بِأَنَاطٍ مُحَدَّدَةٍ عَلَى أَعْمِدَةٍ فِي الْبِطَاقَةِ أَوْ عَلَى اتِّسَاعِ عَرْضِ الشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ . وَيُمَثِّلُ النَّسَقُ مِنْ هَذِهِ الثُّقُوبِ حَرْفًا أَوْ رَقْمًا . أَمَّا الْأَشْرُطَةُ الْمِغْنَطِيسِيَّةُ وَالْأُسْطُوَانَاتُ فَتُسَجَّلُ مِنْ جِهَازٍ يُشَبِّهُ الْآلَةَ الْكَاتِبَةَ الْعَادِيَّةَ .

أَمَّا قَارِئَةُ الْوَنَائِقِ فَتُمْكِنُ الْحَاسِبَةُ مِنْ قِرَاءَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَفْهَمُهَا النَّاسُ ، كَمَا فِي الشَّيْكَاتِ وَفَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَاءِ . وَيُمْكِنُ كِتَابَةُ الْأَرْقَامِ أَوِ الْأَحْرُفِ عَلَى فَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَاءِ بِالْيَدِ وَتَقْدِيمُهَا لِتَقْرَأَهَا الْحَاسِبَةُ ، كَمَا تُطْبَعُ شَيْكَاتُ الْمَصَارِفِ مُسَبِّقًا بِأَرْقَامٍ أَوْ رُمُوزٍ بِحِجْرِ مِغْنَطِيسِيٍّ . وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الشَّفَرَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلْأَشْخَاصِ قِرَاءَتَهَا النَّوعُ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) .

564028 20 5269 50526976

أَرْقَامُ وَرُمُوزُ بِحَبْرِ
مِغْنَطِيسِي

IBM C61857

بطاقة متقنة

شریطہ ورقی مشب

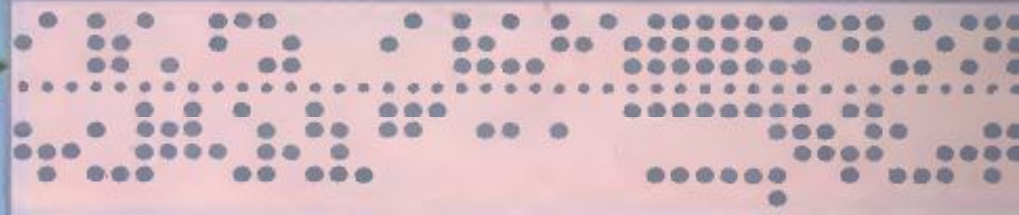
وَحْدَةُ الدَّخْلِ

تُوضَعُ البِطَاقَاتُ (أَوِ الشَّرِيطُ الْوَرَقِيُّ) الْمُثَقَّبَةُ فِي وَحْدَةِ الدَّخْلِ بِالحَاسِبَةِ. وَهُنَا تَقُومُ آلِيَةُ الْقِرَاءَةِ فِي الحَاسِبَةِ بِتَرْجُمَةِ أَنْمَاطِ الثُّقُوبِ الْمُحَدَّدَةِ إِلَى نَبْضَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ.

تُقْرَأُ البِطَاقَاتُ بِمُعْدَلٍ ١٠٠٠ بِطَاقَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ ، وَعَلَى الشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ تُقَارِبُ السَّرْعَةُ ١٠٠٠ رَقْمٍ فِي الثَّانِيَةِ. وَكِلْتَا وَسِيلَتَيِ الْقِرَاءَةِ تُعْتَبَرُ بَطِئَةً بِالنِّسْبَةِ لِسُرْعَاتِ الْمُعَالَجَةِ الَّتِي تُقَاسُ بِالنَّانُوثَانِيَةِ (جُزْءٌ مِنْ أَلْفِ مَلْيُونٍ مِنَ الثَّانِيَةِ). وَقَدْ تَجَرَّي الْقِرَاءَةُ بِالصَّوِّ الْمُتَسَرِّبِ عَبْرَ الثُّقُوبِ لِيَسْقُطَ عَلَى طَبَقَةِ مِنَ الْخَلَايَا الْكَهْرَضَوِّيَّةِ الَّتِي تُحَوِّلُ النُّقْطَ الضَّوِّيَّةَ إِلَى نَبْضَاتٍ. أَوْ قَدْ تَمَرَّرَ البِطَاقَاتُ بَيْنَ أُسْطُوَانَةٍ مُوصِلَةٍ لِلْكَهْرَبَاءِ وَسِلْسِلَةٍ مِنَ الْمُلَامِيسَاتِ السَّلْكِيَّةِ الدَّقِيقَةِ ، فَحِثُ الثُّقُوبُ ، تَمَسُّ الْمُلَامِيسَاتُ الْمُوصِلَ مَسًّا لِحَظِيًّا فَتَنْبَعِثُ نَبْضَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ إِلَى آلِيَةِ الْقِرَاءَةِ ، بَيْنَمَا لَا تَنْبَعِثُ نَبْضَةٌ حَيْثُ لَا ثُقُوبَ. وَهَكَذَا ، يَتَحَوَّلُ النَّمْطُ الْمُرْمَزُ إِلَى سِلْسِلَةٍ نَبْضَاتٍ وَلَا نَبْضَاتٍ.

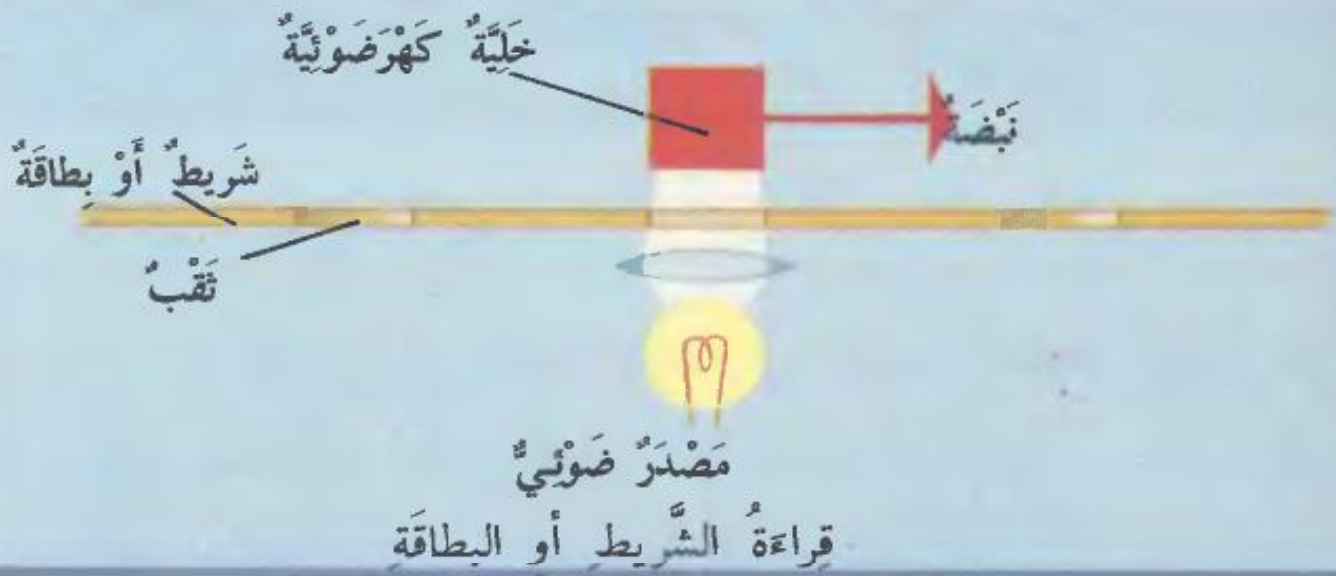
وَيُمْكِنُ لِأَجْهَزَةِ قِرَاءَةِ الْوَنَائِقِ أَوْ تَعْرِفِ الْأَرْقَامِ اسْتِخْدَامَ الْحِسِّ الْكَهْرَضَوِّيِّ لِتَمْيِيزِ أَشْكَالِ الْأَرْقَامِ أَوْ الرُّمُوزِ الْمَكْتُوبَةِ كَمَا فِي الْفَوَاتِيرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. وَفِي الشَّيْكَاتِ يُتَبَيَّنُ النَّمْطُ الْمِغْنَطِيسِيُّ لِلرَّقْمِ أَوِ الرَّمْزِ الْمُسَجَّلِ عَلَيْهَا. وَهَذِهِ الْأَجْهَزَةُ تُهَيَّئُ وَسِيلَةً دَقِيقَةً لِقِرَاءَةِ الْمُعْطِيَّاتِ وَلَكِنَّهَا لَا تَسْمَحُ بِالإِدْخَالِ الْمُبَاشَرِ إِلَى الحَاسِبَةِ - فَهَذِهِ الْمُعْطِيَّاتُ يُسَجَّلُهَا أَوَّلًا عَامِلٌ مُسْتَعْدِمًا لَوْحَةً مَفَاتِيحَ كَالَّتِي فِي الْآلَةِ الْكَاتِبَةِ الْعَادِيَّةِ.

وَمِنْ وَسَائِلِ الإِدْخَالِ الْمُهِمَّةِ إِلَى الحَاسِبَةِ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) الْمُجْهَّزَةُ بِلَوْحَةِ مَفَاتِيحَ كَالْآلَةِ الْكَاتِبَةِ ، حَيْثُ تَظْهَرُ الْمُعْطِيَّاتُ الْمُدْخَلَةُ عَلَى سِتَارِ الْوَحْدَةِ لِلتَّحْقُقِ مِنْ دِقَّتِهَا وَصِحَّتِهَا قَبْلَ التَّسْجِيلِ.



شَرِيْطُ (وَرَقِيّ) مُثَقَّبُ

قَارِئَةُ الشَّرِيْطِ



قَارِئَةُ البَطَاقَاتِ

بَطَاقَةُ ذَاتِ ٨٠ عَمُودًا

تَسْجِيلُ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى سَطُوحٍ مِغْنَطِيسِيَّةٍ

إِنَّ أَسَالِيبَ تَغْذِيَّةِ الْحَاسِبَةِ بِالْمَعْلُومَاتِ بِوَاسِطَةِ الْبِطَاقَاتِ وَالْوَثَائِقِ هِيَ طُرُقٌ مُجَرَّبَةٌ وَنَاجِحَةٌ . وَقَدْ تَرَايَدَ مُؤَخَّرًا اسْتِخْدَامُ مُوَادِّ أُخْرَى كَالْأَشْرِطَةِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ وَاللَّفَائِفِ (الكَاسِيَتَاتِ) وَالْأَسِيطِينَاتِ (الْأَسْطُونَاتِ الْمَرِنَةِ الصَّغِيرَةِ الشَّبِيهِ بِأَسْطُونَاتِ الْغَرَامُفُونِ) .

وَتَمْتَازُ الْوَسَائِلُ الْمِغْنَطِيسِيَّةُ بِمِيزَاتٍ عِدَّةٍ ، فَهِيَ أَمْتَنُ مِنَ الْوَرَقِ وَيُمْكِنُ رَكْمُ الْمَعْلُومَاتِ فِيهَا بِكَثَافَةٍ كَمَا يَسْهُلُ إِزَالَتُهَا ، وَهِيَ إِلَى ذَلِكَ أَفْضَلُ لِلتَّدَاوُلِ مِنَ الْوَرَقِ أَوْ الْبِطَاقَاتِ . وَلَعَلَّ مِيزَتَهَا الْفُضْلَى هِيَ أَنَّهُ يُمَكِّنُ تَغْيِيرَ الْمُعْطِيَّاتِ أَوْ حَذْفُهَا عَلَى الشَّرِيطِ أَوْ الْأَسِيطِينَةِ نَفْسَيْهِمَا .

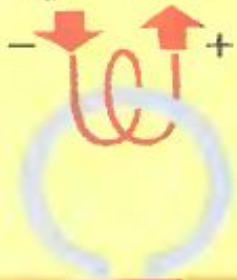
فَالْمَعْلُومَاتُ عَلَى اللَّفِيفَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسَجَّلَةٌ عَلَى شَكْلِ بَقْعٍ مِغْنَطِيسِيَّةٍ مُرَبَّيَةٍ بِأَنَاطٍ تُمَثِّلُ رُمُوزًا أَوْ أَرْقَامًا . وَعِنْدَ قِرَاءَةِ اللَّفِيفَةِ يُمَاسُّ سَطْحُهَا الرُّؤُوسَ الْقَارِئَةَ الْكَاتِبَةَ - وَهِيَ سِلْسِلَةٌ مِلَفَّاتٍ دَقِيقَةٍ تُسَجَّلُ (تُكْتَبُ) بِهَا الْمَعْلُومَاتُ أَوْ تُسْتَعَادُ (تُقْرَأُ) .

وَيَتِمُّ التَّسْجِيلُ عَلَى الْأَسِيطِينَةِ بِطَرِيقَةٍ مُثَاطِلَةٍ ، إِلَّا أَنَّ التَّسْجِيلَ يَجْرِي فِي مَسَارَاتٍ دَائِرِيَّةٍ مُتَمَرِّكِزَةٍ عَلَى سَطْحِهَا . وَأَحْيَانًا يُسْتَخْدَمُ سَطْحٌ وَاحِدٌ مِنَ الْأَسِيطِينَةِ ، بَيْنَمَا يُسْتَخْدَمُ السَّطْحَانِ كِلَاهُمَا فِي بَعْضِ الْمُعَدَّاتِ لِتَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ .

(رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٤٤ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ)



صِفْرٌ (ثَنَائِيٌّ)



ش ج ←

يُعَكَّسُ اتِّجَاهُ سَيْرِ التَّيَّارِ فَتَتَعَكَّسُ بِالتَّالِي قُطْبِيَّةُ الْبُقْعَةِ
مُسَجَّلَةً رَقْمَ صِفْرٍ (٠)

١ (ثَنَائِيٌّ) رَأْسُ
مِلْفٍ

الشَّرِيطُ
بُقْعَةٌ مُمَغْنَطَةٌ

يُحَرِّكُ تَيَّارٌ فِي مِلْفِ الرَّأْسِ فَيَمَغْنِطُ بُقْعَةً عَلَى
الشَّرِيطِ، مُسَجِّلًا رَقْمَ ١

صِفْرٌ (ثَنَائِيٌّ)



ش ج ←

عِنْدَ مُرُورِ الْبُقْعَةِ الْمُمَغْنَطَةِ عَلَى الرَّأْسِ الْقَارِئِ تُسَحَّتْ قُطْبِيَّةُ فِي الْمِلْفِ فِي أَحَدِ اتِّجَاهَيْنِ فَيَقْرَأُ رَقْمَ ١
أَوْ صِفْرٍ.

١ (ثَنَائِيٌّ)



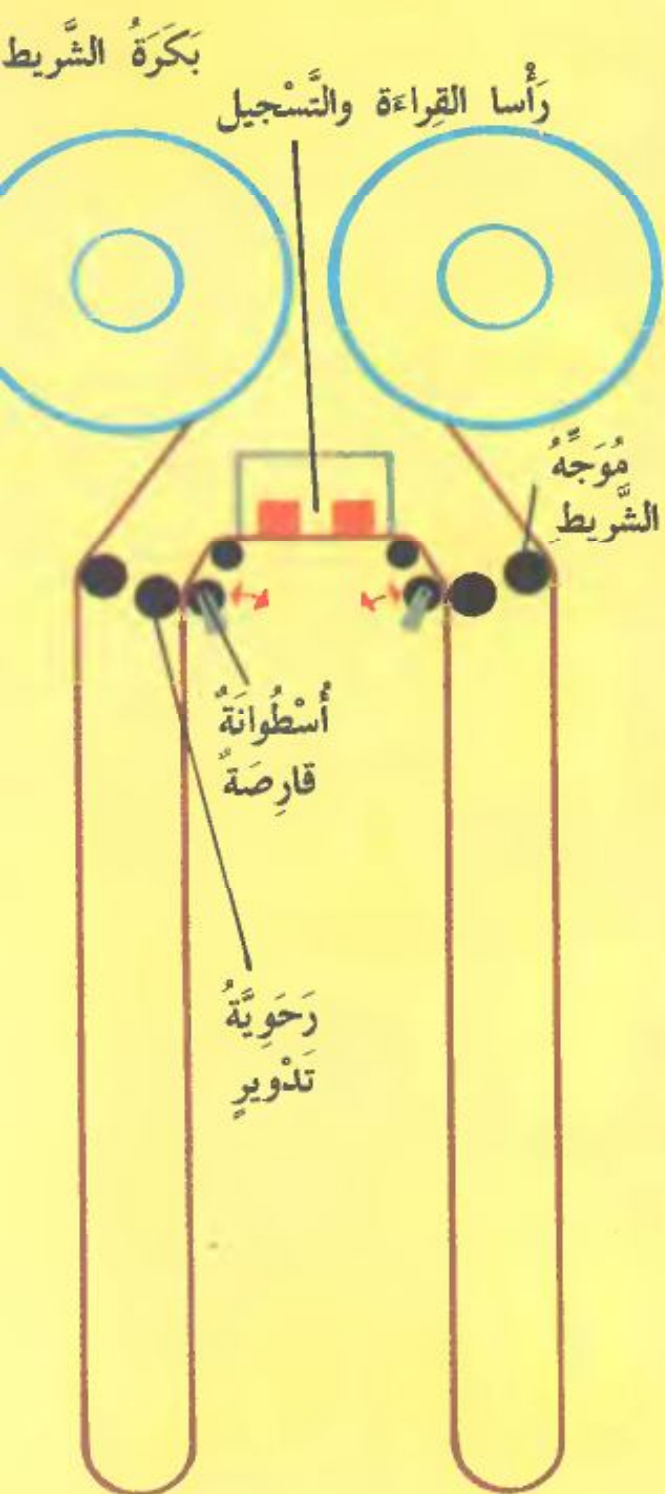
ش ج ←

قِرَاءَةُ الشَّرِيطِ

تَشْغِيلُ وَحْدَةِ الشَّرِيطِ الْمِغْنَطِيسِيِّ

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الشَّرِيطِ الْمِغْنَطِيسِيِّ لِإِدْخَالِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى الْحَاسِبَةِ أَوْ إِخْرَاجِهَا مِنْهَا أَوْ اخْتِزَانِهَا فِيهَا. وَيَتَّسِعُ الشَّرِيطُ، كَحَدِّ أَقْصَى، لِتِسْعَةِ صُفُوفٍ مِنَ الْبُقْعِ الْمِغْنَطِيسِيِّ، لِكُلِّ صَفٍّ (أَوْ مَسَارٍ) مِنْهَا رَأْسُ كِتَابَةٍ وَقِرَاءَةٍ خَاصَّانِ مِنْ أَجْلِ تَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ اسْتِعَادَتِهَا. وَيُحَوَّلُ الشَّرِيطُ مِنْ بَكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى حَسَبَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ لِلْمُعَالَجَةِ فِي الْحَاسِبَةِ. لِذَا يَنْبَغِي تَجْهِيْزُ الْحَاسِبَةِ بِآلِيَّةٍ وَقْفٍ وَتَدْوِيرٍ دَقِيقَةٍ تَتَأَلَّفُ عَادَةً مِنْ رَحْوِيَّةٍ تَدْوِيرٍ مُسْتَمِرَّةٍ الْحَرَكَةِ وَأُسْطُوَانَةٍ قَارِصَةٍ لِمَرْكَزَةِ الشَّرِيطِ (انْظُرِ الشَّكْلَ). وَلَا يُمَكِّنُ التَّسْجِيلُ عَلَى الشَّرِيطِ أَوْ قِرَاءَتُهُ قَبْلَ بُلُوغِهِ السَّرْعَةَ الْكَامِلَةَ. لِذَلِكَ لَا تُسَجَّلُ الْمَعْلُومَاتُ فِي مَسَرٍّ طَوِيلٍ مُتَّصِلٍ بَلْ فِي مَجْمُوعَاتٍ أَوْ كُتَلٍ تَفْصِيلُ بَيْنَ الْوَاحِدَةِ وَالْأُخْرَى فُسْحَةً تَسْتَغْرِقُ فِتْرَةَ التَّوَقُّفِ وَالتَّدْوِيرِ. وَيَبْلُغُ طَوْلُ هَذِهِ الْفُسْحَةِ مَا بَيْنَ مَجْمُوعَتَيْنِ حَوَالَى ٢,٥ سَنِيْمِتْرًا.

وَتُشْغَلُ مُحَرِّكَاتُ إِدَارَةِ الشَّرِيطِ كَهَرَبَائِيًّا، وَهِيَ مُهَيَّاةٌ لِضَمَانِ دَوْرَانِ الشَّرِيطِ بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ وَلَاإِمْكَانِيَّةِ الْوَقْفِ أَوْ عَوْدَةِ الدَّوْرَانِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ جِدًّا. وَبِالْفِعْلِ فَإِنَّ تَسَارُعَ الشَّرِيطِ مِنْ سُرْعَةِ ٢,٥ سَم فِي الثَّانِيَةِ إِلَى سُرْعَتِهِ الْعَادِيَّةِ (حَوَالَى ١٩١ سَم فِي الثَّانِيَةِ) يَتِمُّ فِي مَدًى لَا يَزِيدُ عَلَى جُزْأَيْنِ (أَوْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ) فِي الْأَلْفِ مِنَ الثَّانِيَةِ. وَيَسْتَغْرِقُ التَّقَاصُرُ وَالْوَقْفُ الزَّمَنَ نَفْسَهُ كَذَلِكَ.



تعمل الأنشوطان في الشريط على منع تآثر عمليتي التوقف والدوران بعطالة البكرتين.

| كتلة معلومات | فُسحة ما بين كتلتين | كتلة معلومات |



شريط مغنطيسي تساعي المسالك

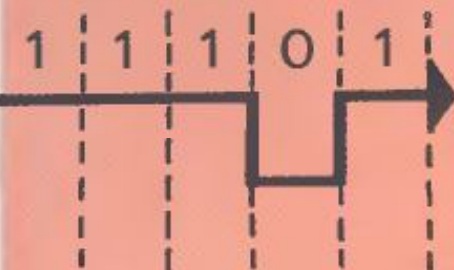
التَّشْفِيرُ أَوْ التَّرْمِيزُ (كِتَابَةُ الشَّفْرَةِ أَوْ الرُّمُوزِ)

يَجْرِي تَسْجِيلُ النَّبْضَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُبْتَعَثَةِ مِنْ آلِيَةِ الْقِرَاءَةِ فِي الْحَاسِبَةِ كَهْرَبَائِيًّا - وَهَذَا يَعْنِي تَسْجِيلَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُثَلَّةِ بِهَذِهِ النَّبْضَاتِ وَاخْتِرَانَهَا فِي سِجِلٍّ أَوْ مَخْزَنِ كَهْرَبَائِيٍّ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ فِي عَمَلِيَّةِ حِسَابِيَّةٍ أَوْ سِوَاهَا. وَهَذَا شَبِيهُ نَوْعًا بِالذَّاكِرَةِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي تُخْتَرَنُ فِيهَا الْمَعْلُومَاتُ اسْتِعْدَادًا لِاسْتِحْضَارِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ.

وَقَدْ عَرَضْنَا سَابِقًا أُسْلُوبَ تَشْفِيرٍ مُلَائِمًا لِلْحَاسِبَةِ الرَّقْمِيَّةِ يَسْتَخْدِمُ نَوْعَيْنِ مِنَ التَّعْلِيمَاتِ فَقَطُ هُمَا النَّبْضُ وَاللَّانْبْضُ. وَيُعْرَفُ هَذَا بِالْأُسْلُوبِ الثَّنَائِيِّ (أَنْظُرْ صَفْحَةَ ٣٦) وَتُمَثَّلُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ بِالْأَرْقَامِ - مَثَلًا: «نَبْضُ» = ١ ، «لَا نَبْضُ» = صِفْرٌ (٠).

وَيَبِينُ الرَّسْمُ الْمُقَابِلُ كَيْفِيَّةَ تَحْوِيلِ مِثْلِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ آلِيَةِ الْقِرَاءَةِ إِلَى سِجِلٍّ. وَالسَّجِلُّ الظَّاهِرُ هُوَ سِجِلُّ انْزِيَاخِيٍّ - وَسَبَبُ تَسْمِيَّتِهِ بِذَلِكَ أَنَّ وُصُولَ النَّبْضَةِ الْأُولَى (أَوْ اللَّانْبْضِ) يُزِيحُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُخْزَنَةَ أَصْلًا عَلَى السَّجِلِّ مَوْقِعًا وَاحِدًا إِلَى الْيَمِينِ ، (فِي الْحَالَةِ الْمُبَيَّنَةِ بُدِئَ بِالسَّجِلِّ خَالِيًا) - وَهَكَذَا يَتَوَافَرُ مَوْقِعٌ خَالٍ فِي أَقْصَى الْيَسَارِ لِتَسْجِيلِ فِيهِ النَّبْضَةِ الَّتِي اسْتَثَارَتِ الزَّحْزَحَةُ. وَتَتَكَرَّرُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ عِنْدَ وُصُولِ كُلِّ إِشَارَةٍ نَبْضٍ أَوْ لَا نَبْضٍ حَتَّى يَمْتَلِئَ السَّجِلُّ بِكَامِلِهِ.

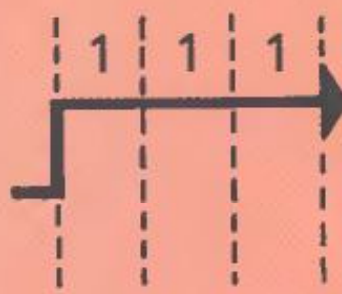
لَقَدْ ذَكَرْنَا سَابِقًا أَنَّ «الْقِرَاءَةَ» هِيَ تَلْقَى الْمَعْلُومَاتِ الْمُرْمَزَةَ مِنْ الْبِطَاقَاتِ (أَوْ الشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ) الْمُثَقَّبَةِ ، وَنَذْكُرُ هُنَا أَنَّ «الْكِتَابَةَ» هِيَ تَسْجِيلُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَاخْتِرَانُهَا لِلِاسْتِخْدَامِ مُسْتَقْبَلًا.



سَجِّلْ انْزِيَّاحِيَّ خَالٍ



سُجِّلَ الرَّقْمُ الثَّانِيَّ الْأَوَّلُ (الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ)



سُجِّلَ الرَّقْمُ الثَّانِيَّ الثَّانِي (الْمَوْضِعُ الثَّانِي)



سُجِّلَ الرَّقْمُ الثَّانِيَّ الثَّلَاثُ (الْمَوْضِعُ الثَّلَاثُ)



سُجِّلَ الرَّقْمُ الثَّانِيَّ الرَّابِعُ (الْمَوْضِعُ الرَّابِعُ)



وَهُنَا اكْتَمَلَتِ الْكَلِمَةُ وَاخْتُرَتِ

الْكَلِمَةُ ١١١٠١ ذَاتُ الْأَرْقَامِ الثَّانِيَّةِ الْخَمْسَةِ وَقَدْ سُجِّلَتْ
وُخْزِنَتْ فِي سَجِّلِ انْزِيَّاحِيَّ

مَخْزَنُ الْحَاسِبَةِ

لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ تَذَكُّرُ كُلِّ مَا يَدْخُلُ ذِهْنَهُ ، وَتَبَقَى مَعْلُومَاتُهُ الْعَامَّةُ ، مَهْمَا اتَّسَعَتْ ، مَحْدُودَةٌ . وَلَكِنَّهُ قَادِرٌ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ لِيَجِدَ فِيهَا مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ . فَهَذِهِ الْكُتُبُ هِيَ سِجَلَاتٌ لِلْمَعْلُومَاتِ يَعُودُ إِلَيْهَا الْمُرَاجِعُ فِي مَكْتَبَتِهِ أَوْ فِي سِوَاهَا مِنْ حِينٍ لِآخَرٍ .

وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِ الْحَاسِبَةِ الْحَدِيثَةِ قُدْرَتُهَا عَلَى اسْتِعَابِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ يُمَكِّنُ الرَّجُوعُ إِلَيْهَا عِنْدَ الْإِقْتِضَاءِ . وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ السِّجَلَاتِ هِيَ مُسْتَوْدَعَاتٌ صَغِيرَةٌ عَامِلَةٌ تُسْتَخْدَمُ غَالِبًا فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ وَأَنَّ سَعَتَهَا لِتَخْزِينِ الْمَعْلُومَاتِ مَحْدُودَةٌ جِدًّا . لِذَا ، كَانَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الْإِسْتِعَانَةُ بِجِهَازٍ تَخْزِينٍ إِضَافِيٍّ تُحْفَظُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ بِشَكْلِ أُنْبَجَدِيَّةٍ رَقْمِيَّةٍ لِمَدَى أَتَقَى وَأَطْوَلَ ، وَعِنْدَ الْحَاجَةِ تُسْتَخْرَجُ الْمَعْلُومَاتُ ، كَمَا الْكِتَابُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ، لِلْمُعَالَجَةِ فِي السِّجَلَاتِ ، ثُمَّ تُعَادُ إِلَى الْمَخْزَنِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا . وَيُمْكِنُ دَوْمًا إِزَالَةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدَّمَ عَهْدُهَا لِتَحُلَّ مَكَانَهَا مُعْطِيَّاتٌ جَدِيدَةٌ .

وَهُنَالِكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْ أَنْظِمَةِ التَّخْزِينِ قَبْدَ الْإِسْتِعْمَالِ حَالِيًا مُعْظَمُهَا مِغْطِيسِيٌّ ، وَسَنُعَالِجُ هَذِهِ الْأَنْظِمَةَ فِي الْفُصُولِ الْقَلِيلَةِ الْقَادِمَةِ . إِنَّ لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَنْظِمَةِ حَسَنَاتِهِ وَسَيِّئَاتِهِ ، فَبَعْضُهَا أَكْثَرُ فَعَالِيَّةً وَلَكِنَّهُ عَالِي الْكُلْفَةِ جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِكَثِيرٍ مِنْ مَجَالَاتِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبَاتِ . وَبَعْضُهَا ذُو سَعَةٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا ، وَبَعْضُهَا الْآخِرُ سَرِيعٌ جِدًّا . وَبِصُورَةٍ عَامَّةٍ فَإِنَّ مَخَازِنَ الْحَاسِبَاتِ الْمُثَلَّى هِيَ اخْتِيَارٌ وَسَطٌ بَيْنَ الْخَصَائِصِ الْمُتَبَايِنَةِ مِنْ حَيْثُ السَّرْعَةُ وَالْكُلْفَةُ وَسُهُولَةُ الْإِسْتِعْمَالِ .



وَحْدَةُ الْأَشْرَطَةِ الْمِغْنَطِيَّيَّةِ



وَحْدَةُ الْأَسْطُوَانَاتِ الْمِغْنَطِيَّيَّةِ

الكلمات والرقميات (الأرقام الثنائية) والعناوين

كلمة الحاسبة هي مجموعة نسقية من الأرقام الثنائية (أو الرقميات) ذات المعنى الخاص للحاسبة. وتعامل مجموعة الأرقام الثنائية التي تولف حرفاً أو رقماً عددياً كوحدة مستقلة تسمى مجموعة رقمية (بايت). ويعرف عدد الأرقام الثنائية أو المجموعات الرقمية التي تولف كلمة بطول الكلمة، وقد يبلغ عددها الخمسين، بيد أن هذا العدد يختلف تبعاً لتصميم الحاسبة.

إن باستطاعة مخزن المعالج المركزي في الحاسبة ومُحَقِّقَاتِهِ استيعاب عدة ملايين من الكلمات، لكن السعة في معظم أنظمة الحاسبات تتراوح بين ١٦ و ٢٥٦ ألف كلمة وهي في تزايد مستمر. ونحتاج في كل عملية إلى اختيار عدد معين من هذه الكلمات، فإذا لم تكن مواقعها مُحَدَّدة بدقة فالعملية لن تتم. والواقع أن المخزن مقسم إلى حُجرات أو مواقع، في كل موقع منها كلمة ولكل موقع رقم متسلسل هو العنوان.

وكلمات الحاسبة على نوعين: كلمات التعليمات وهي الأوامر الموجهة إلى الحاسبة وكلمات المُعْطَيَات وهي تمثل الأرقام التي ستستخدمها الحاسبة في حساباتها. وتنقسم كلمة التعليمات بدورها إلى جزأين: أولهما شفرة التشغيل وهي تُحدِّد بشكل أعداد العملية المراد إجراؤها، والثاني يحوي عنوان أو عناوين كلمات المُعْطَيَات المراد استخدامها في عملية الحساب. ويراوح عدد العناوين المستخدمة في حساب معين بين واحد وثلاثة، وغالباً ما يكون واحداً أو اثنين. وتبين الجداول المُقابِلَة كيفية احتواء كلمات التعليمات للمعلومات في مختلف الأنظمة.

التعليمة (الأمر)

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	عُنْوَان ١	عُنْوَان ٢	عُنْوَان ٣
كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ			

نِظَامُ العَنَاوِينِ الثَّلَاثِي

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	الْعَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَان ١	عُنْوَانُ قِطْعَةِ الْمُعْطِيَاتِ الْأُولَى
العُنْوَان ٢	عُنْوَانُ قِطْعَةِ الْمَعْلُومَاتِ الثَّانِيَةِ
العُنْوَان ٣	العُنْوَانُ الَّذِي سَتُوضَعُ فِيهِ النَتِيجَةُ

نِظَامُ العَنَاوِينِ الثَّنَائِي

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	الْعَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَان ١	عُنْوَانُ قِطْعَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْأُولَى
العُنْوَان ٢	عُنْوَانُ قِطْعَةِ الْمَعْلُومَاتِ الثَّانِيَةِ

نِظَامُ العُنْوَانِ الْوَاحِدِ

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	الْعَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَان	عُنْوَانُ الْمُعْطِيَاتِ

مَخَزَنُ الحَلَقَاتِ المُمَغْنَطَةِ

تَعْتَمِدُ سُرْعَةُ العَمَلِيَّاتِ الحِسَابِيَّةِ فِي الحَاسِبَةِ عَلَى الزَّمَنِ الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ انْتِقَاءُ عَدَدَيْنِ مِنَ المَخَزَنِ وإِعَادَةُ النَتِيجَةِ إِلَيْهِ. فَالْمُهْمُ إِذْنُ هُوَ الحُصُولُ عَلَى سُرْعَةٍ قُصْوَى فِي الوُصُولِ إِلَى الأَعْدَادِ.

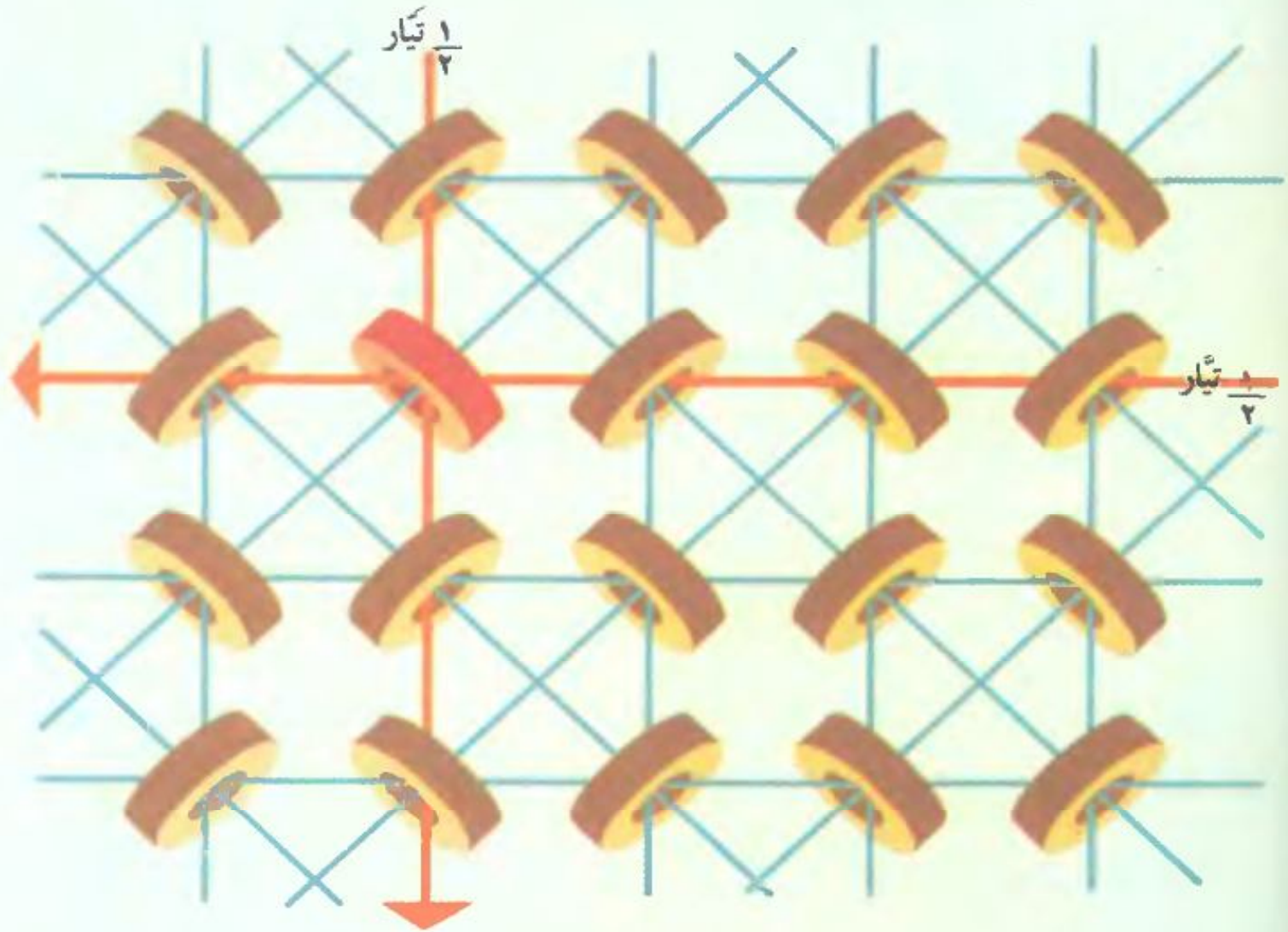
وَمِنْ أَنْوَاعِ المَخَازِنِ العَالِيَةِ السَّرْعَةِ والشَّائِعَةِ الاستِعْمَالِ وبِخَاصَّةٍ لِلْمُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ فِي الحَاسِبَةِ نَوْعٌ يَسْتَخْدِمُ حَلَقَاتِ الفِرَايْتِ - وَهِيَ حَلَقَاتٌ خَزَفِيَّةٌ صَغِيرَةٌ قَابِلَةٌ لِلْمَغْنَطَةِ ، لَا يَزِيدُهُ حَجْمُ الوَاحِدَةِ مِنْهَا عَلَى حَجْمِ النُّقْطَةِ فِي الآلَةِ الكَاتِبَةِ. وَتُسَمَّى الحَلَقَةُ نَوَاةً وَيُمْكِنُ مَغْنَطَتُهَا بِإِحْدَى حَالَتَيْنِ لِتُمَثِّلَ الوَاحِدَ أَوْ الصُّفْرَ فِي النِّظَامِ الثَّنَائِيِّ. وَتُسَلِّكُ الحَلَقَاتُ فِي شَبَكَاتِ سِلْكِيَّةٍ فِي نِقَاطِ تَقَاطُعِ الأسلاكِ. وَلَا يُمَكِّنُ تَحَوُّلُ المَغْنَطَةِ فِي الحَلَقَةِ مِنْ إِحْدَى حَالَتِي التَّمْغِظِ إِلَى الأُخْرَى (وَيُسَمَّى التَّبْدِيلَ) إِلَّا بِإِثْرَارِ نَبْضَةٍ تِيَارِيَّةٍ عَبْرَ كُلِّ مِنَ السُّلُوكَيْنِ اللَّذَيْنِ يَصِلَانِ تِلْكَ الحَلَقَةَ وَحَدَهَا لَا غَيْرَ. أَمَّا السُّلُوكُ الثَّلَاثُ وَهُوَ سِلْكُ الحِسِّ فَيُسْتَخْدَمُ لِقِرَاءَةِ المَعْلُومَاتِ المَخْزُونَةِ.

وَلَمَّا كَانَ وَقْتُ الوُصُولِ إِلَى أَيْ كَلِمَةٍ فِي المَخَزَنِ مُتَسَاوِيًا ، فَإِنَّهُ كَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى مَخَازِنِ الحَلَقَاتِ هَذِهِ اسْمُ المَخَازِنِ المُتَسَاوِيَةِ زَمَنِ الوُصُولِ (وَأَحْيَانًا مَخَازِنِ الوُصُولِ العشوائيِّ). وَبِاسْتِطَاعَةِ الحَاسِبَاتِ المُجَهَّزَةِ بِمَخَازِنِ مُمَاطِلَةِ القِيَامِ بِأَكْثَرِ مِنْ ١٠٠٠ مِلْيُونِ عَمَلِيَّةٍ جَمْعٍ فِي الثَّانِيَةِ. وَتُخَفِّرُ مَخَازِنُ الحَاسِبَاتِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ الحَدِيثَةِ بِالنَّمَشِ عَلَى شَقَفٍ مِنْ السُّلْكُونِ تُسَمَّى شِبَهَ مُوَصِّلاتِ أُكْسِيدِيَّةِ المَعْدِنِ ، وَلَا تَخْتَلِفُ طَرِيقَتَا الكِتَابَةِ والقِرَاءَةِ فِيهَا عَنْهُمَا فِي حَلَقَاتِ الفِرَايْتِ.

حَلَقَةٌ أَوْ نَوَاطُ الْفِرَايْتِ



- (أ) تُمَغْنَطُ نَبْضَةُ تِيَارِيَّةِ الْحَلَقَةِ ، فَيُسَجَّلُ الثَّنَائِي ١ .
 (ب) وَعِنْدَ زَوَالِ الْمَغْنَطَةِ تَبْقَى النَبْضَةُ .
 (ج) ثُمَّ تَعْكِسُ نَبْضَةُ تِيَارِيَّةِ عَكْسِيَّةِ الْإِتْجَاهِ مَغْنَطَةُ الْحَلَقَةِ فَيُسَجَّلُ الثَّنَائِي ٠ .



جُزْءٌ مِنْ مَخْزَنِ حَلَقَاتٍ مُمَغْنَطَةٍ

يَمُرُّ التَّيَّارُ اللَّازِمُ لِتَبْدِيلِ مَغْنَطَةِ الْحَلَقَةِ مُنَاصَفَةً عَبْرَ سِلْكٍ أَفْقِيٍّ وَآخَرَ عَمُودِيٍّ ، بِحَيْثُ لَا يَتَلَقَّى التَّيَّارَ الْكَامِلَ سِوَى الْحَلَقَةِ الْوَاقِعَةِ عِنْدَ تَقَاطُعِ السِّلْكَيْنِ . وَهَكَذَا يُمَكِّنُ تَبْدِيلُ مَغْنَطَةِ أَيِّ حَلَقَةٍ دُونَ التَّأْثِيرِ فِي مَا عَدَاهَا . أَمَّا أَسْلَاكُ الْحِيسِّ فَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ .

البوابات والمسالك العامة

لكي نتفهم ما يجري في الحاسبة عند تحريك الأعداد حول المعالج المركزي علينا أن نفكر بمفهوم النبضات الكهربائية القصيرة التي تدوم واحدتها حوالي جزء من مليون من الثانية. هذه النبضات تتابع كالرصاصات من مدفع رشاش ولكن بسرعة تفوقها آلاف المرات ، وتعرف الأسلاك التي تسري عبرها النبضات من سجل إلى آخر بالمسالك العامة ؛ بينما يطلق على المفاتيح الإلكترونية ، التي تفتح لتلقي النبضة أو تغلق لإغتراضها ، اسم البوابات .

ترسل الأعداد ممثلة بأنماط النبض واللانْبض عبر المسالك العامة بسرعة فائقة ، وتفتح لها البوابات المناسبة أو تغترضها حسبما يلزم . وفي الرسم المقابل بيان لإمكانية إرسال الأعداد من أي سجلين من السجلات الثلاثة أ و ب و ج عبر المسالك العامة المؤدية إلى جهاز الجمع وإعادة الناتج من ثم إلى السجلات أ و ب و ج .

وهكذا يتبين لنا أنه يمكن إحداث مسالك عديدة مختلفة في الحاسبة خلال جزء من الثانية عن طريق التحكم في الزمن الذي تفتح فيه مجموعة من البوابات . وتحدد سرعة العمليات الحسابية في الحاسبة بكلتا سرعتين : سرعة انتقاء المعلومات من المواقع المختلفة والسرعة التي يتم بها إحداث المسالك .

المَسَالِكُ العامَّةُ

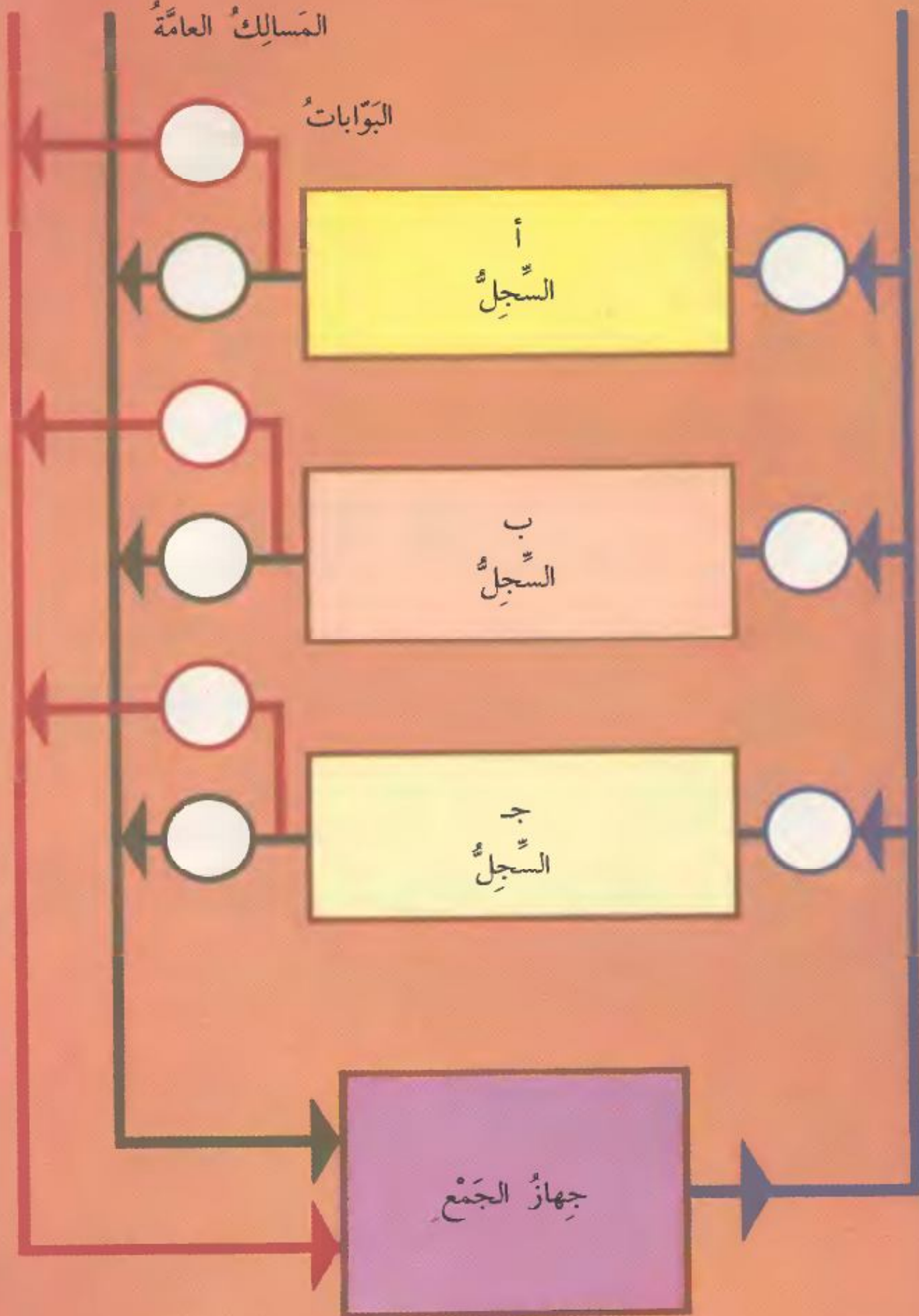
البَوَابُ

أ
السَّجِلُ

ب
السَّجِلُ

ج
السَّجِلُ

جِهَازُ الجَمْعِ



حِسَابُ الحَاسِبَاتِ

تُرتَّبُ الدَّارَاتُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ المُسْتَحْدَمَةُ فِي الحَاسِبَةِ بِحَيْثُ يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالُ الأنْمَاطِ المُرَمَّزَةِ عَلَى بِطَاقَاتِ (أَوْ أَشْرَطَةِ) الإِدْخَالِ لِإِجْرَاءِ العَمَلِيَّاتِ الحِسَابِيَّةِ - وَذَلِكَ فِي وَحْدَةٍ خَاصَّةٍ تُسَمَّى وَحْدَةُ الحِسَابِ. وَقَبْلَ التَّطَرُّقِ إِلَى شَرْحِ كَيْفِيَّةِ ذَلِكَ فَلَنَرِ نَوْعِيَّةَ الحِسَابِ الَّذِي نَتَطَلَّبُ مِنَ الحَاسِبَةِ إِجْرَاءَهُ. مِنَ المَعْرُوفِ أَنَّ العَمَلِيَّاتِ الحِسَابِيَّةَ الطَّوِيلَةَ والمُعَقَّدَةَ يُمَكِّنُ إِجْرَاؤُهَا بِتَحْلِيلِهَا إِلَى عَدَدٍ مِنَ العَمَلِيَّاتِ البَسِيطَةِ المُتَرَابِطَةِ بِتَسْلُسُلٍ صَحِيحٍ لِإِعْطَاءِ الجَوَابِ النِّهَائِيِّ. وَالْعَمَلِيَّاتُ الحِسَابِيَّةُ المُسْتَعْمَلَةُ غَالِبًا هِيَ عَمَلِيَّاتُ الجَمْعِ والطَّرْحِ والضَّرْبِ والقِسْمَةِ، وَوَحْدَةُ الحِسَابِ مُصَمَّمَةٌ خَاصَّةً لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ العَمَلِيَّاتِ.

وَلَعَلَّ القُرَاءَ الَّذِينَ رَأَوْا أَوْ اسْتَحْدَمُوا مَكْنَةَ حَاسِبَةٍ يَدَوِيَّةٍ الإِدَارَةَ يَذْكُرُونَ أَنَّ بَرَمَ سَاعِدِ التَّدْوِيرِ بِاتِّجَاهِ حَرَكَةِ عَقَارِبِ السَّاعَةِ يُضَيَّفُ العَدَدُ فِي سِجِلٍّ مُعَيَّنٍ إِلَى مُحتَوِيَّاتِ سِجِلٍّ آخَرَ، بَيْنَمَا إِدَارَتُهُ فِي اتِّجَاهٍ مُعَاكِسٍ يَطْرَحُ العَدَدَ مِنْ عَدَدٍ آخَرَ. وَيُمَكِّنُ تَحْرِيكُ الأَعْدَادِ فِي سِجِلٍّ مَا يَمِينًا أَوْ يَسَارًا بِوَاسِطَةِ مِقْبَضٍ آخَرَ لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتِ الضَّرْبِ والقِسْمَةِ. وَتَقُومُ الدَّارَاتُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ فِي وَحْدَةِ الحِسَابِ فِي الحَاسِبَةِ بِالعَمَلِيَّاتِ نَفْسِهَا، وَلَكِنَّهَا تَعْمَلُ طَبْعًا بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعَ كَثِيرًا جِدًّا مِنَ المَكْنَةِ الحَاسِبَةِ اليَدَوِيَّةِ.

يَبَيِّنُ الشَّكْلَ كَيْفِيَّةَ تَوْفِيرِ الْمُعْطِيَّاتِ الْعَدَدِيَّةِ أَوْ
الْأُبْجَدِيَّةِ عَلَى شَرِيطٍ وَرَقِيٍّ ثَنَائِيٍّ التَّقْيِيبِ قَبْلَ
إِدْخَالِهَا إِلَى الْمَخْزَنِ وَاسْتِخْدَامِهَا فِي وَحْدَةِ
الْحِسَابِ

الحِسابُ الثَّنَائِيُّ

رَأَيْنَا سَابِقًا أَنَّ الْمَعْلُومَاتِ تَنْتَقِلُ عَبْرَ الْمَسَالِكِ الْعَامَّةِ فِي الْحَاسِبَةِ عَلَى شَكْلِ نَبْضٍ أَوْ لَا نَبْضٍ فَلَوْ اعْتَبَرْنَا الْوَاحِدَةَ مِنْ هَاتَيْنِ رَقْمًا فَإِنَّ عَلَى وَحْدَةِ الْحِسَابِ أَنْ تُجْرِيَ حِسَابَهَا بِوَاسِطَةِ رَقْمَيْنِ فَقَطْ بَدَلًا مِنْ الْعَشْرَةِ الْأَرْقَامِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي حِسَابَاتِنَا الْعَادِيَّةِ . وَالنِّظَامُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ عَشْرَةَ أَرْقَامٍ هُوَ النِّظَامُ الْعَشْرِيُّ بَيْنَمَا يُسَمَّى النِّظَامُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ رَقْمَيْنِ فَقَطْ النِّظَامُ الثَّنَائِيُّ . وَالرَّقْمَانِ الْمُسْتَخْدَمَانِ فِي النِّظَامِ الثَّنَائِيِّ هُمَا الصِّفْرُ (٠) وَالوَاحِدُ (١) ، بِحَيْثُ تُمَثِّلُ النَّبْضَةُ وَاحِدًا وَاللَّانْبْضَةُ صِفْرًا (وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْعَكْسُ صَحِيحًا وَلَكِنَّا لَنْ نَسْتَخْدِمَهُ) .

وَيُؤَيِّنُ الْمَثَلَانِ الْوَارِدَانِ فِي أَعْلَى الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ طَرِيقَةَ تَأْلِيفِ النِّظَامَيْنِ الْعَدَدِيَّيْنِ . وَالطُّلَّابُ الْمُحِبُّونَ بِقَوَاعِدِ الْحِسَابِ يَعْرِفُونَ أَنَّ الْجَمْعَ وَالطَّرْحَ يَتَّبَعَانِ قَوَاعِدَ ثَابِتَةً وَأَنَّهُ يُمَكِّنُ وَضْعُ جَدْوَلَيْنِ وَاحِدٍ لِلْجَمْعِ وَآخَرَ لِلطَّرْحِ لِإِعْطَاءِ الْجَوَابِ فِي جَمْعِ أَيْ عَدَدَيْنِ أَوْ طَرَحِهِمَا . أَمَّا فِي الْحِسَابِ الثَّنَائِيِّ فَهَذَاكَ أَرْبَعَةُ مَدَاخِلَ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ كَمَا تَرَى فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ . وَيَنْبَغِي لَكَ مُرَاقَبَةُ هَذَيْنِ الْجَدْوَلَيْنِ بِعِنَايَةٍ وَأَنْتَ تُتَابِعُ مِثَالِي الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ الْمُعْطَيْنِ بِالنِّظَامِ الثَّنَائِيِّ .

أمثلة على حساب الحاسبات

يُكتب العدد العشري هكذا :

$$1 \times 8 + 10 \times 3 + 100 \times 6 + 1000 \times 5 = 5638$$

$$10 \times 8 + 100 \times 3 + 1000 \times 6 + 10000 \times 5 =$$

ويكتب العدد الثنائي هكذا :

$$2 \times 1 + 2 \times 0 + 2 \times 1 + 2 \times 1 = 1101$$

$$1 \times 1 + 2 \times 0 + 4 \times 1 + 8 \times 1 =$$

$$13 \text{ كعدد عشري} =$$

ومتى عرفنا طريقة التحويل من النظام الثنائي إلى النظام العشري وبمعاونة جدولي الجمع والطرح يمكننا حل بعض الأمثلة :

جدول الطرح

0 +	1 +	
0	1	0 -
1	0	1 -

(ونستعير 1 من المنزل التالية)

$$\begin{array}{r} 1101 \\ - 0111 \\ \hline 0110 \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ - 7 \\ \hline 6 \end{array}$$

جدول الجمع

1 +	0 +	
1	0	0 +
0	1	1 +

(1 + أي باليد 1، يُرحّل إلى المنزل التالية)

$$\begin{array}{r} 0111 \\ + 0110 \\ \hline 1101 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ + 6 \\ \hline 13 \end{array}$$

يُطلق على مجموعة التعليمات (أو الأوامر) المَعطاة إلى الحاسبة اسمُ البرنامج. والمرحلة الأولى في إعداد هذا البرنامج هي رسمُ مخططٍ لسير العمليات فيه - وفي الصفحة المقابلة نموذجان ليشل هذا المخطط. والمخطط يتألف من أطر صندوقية متصلة يُكتب داخل كل منها العمل أو الحساب المقرر إجراؤه في كل خطوة. وأحد أهم أنواع هذه الأطر هو إطار القرار الذي تطرح فيه الأسئلة. والأجوبة الوحيدة الممكنة هي «نعم» أو «لا». وإذا ما بدا لك أن هذا أبسط من أن يفيد في حل مسألة معقدة متشابهة، فتذكر أن بإمكان الحاسبة طرح قرابة نصف مليون سؤال في الثانية.

إن تحويل العمل المقرر في كل إطار إلى رموز عددية (وهي لغة الآلة) هو أمرٌ مجهد يستعين فيه المبرمج بلغة وسيطة (لغة عالية المستوى) تُترجم فيما بعد بواسطة برنامج رئيس جاهز هو البرنامج المترجم إلى لغة الآلة. وتستخدم حالياً عدة لغات عالية المستوى أشهرها كوبول (اللغة العامة المكيّفة للأعمال التجارية) وبيسك (شفرة التعليمات الرمزية العامة الأغراض للمبتدئين) وبي إل - ١ (لغة البرمجة - ١) وفورتران (ترجمة الصيغ) و آر بي جي (مؤكّد البرنامج التقريري).

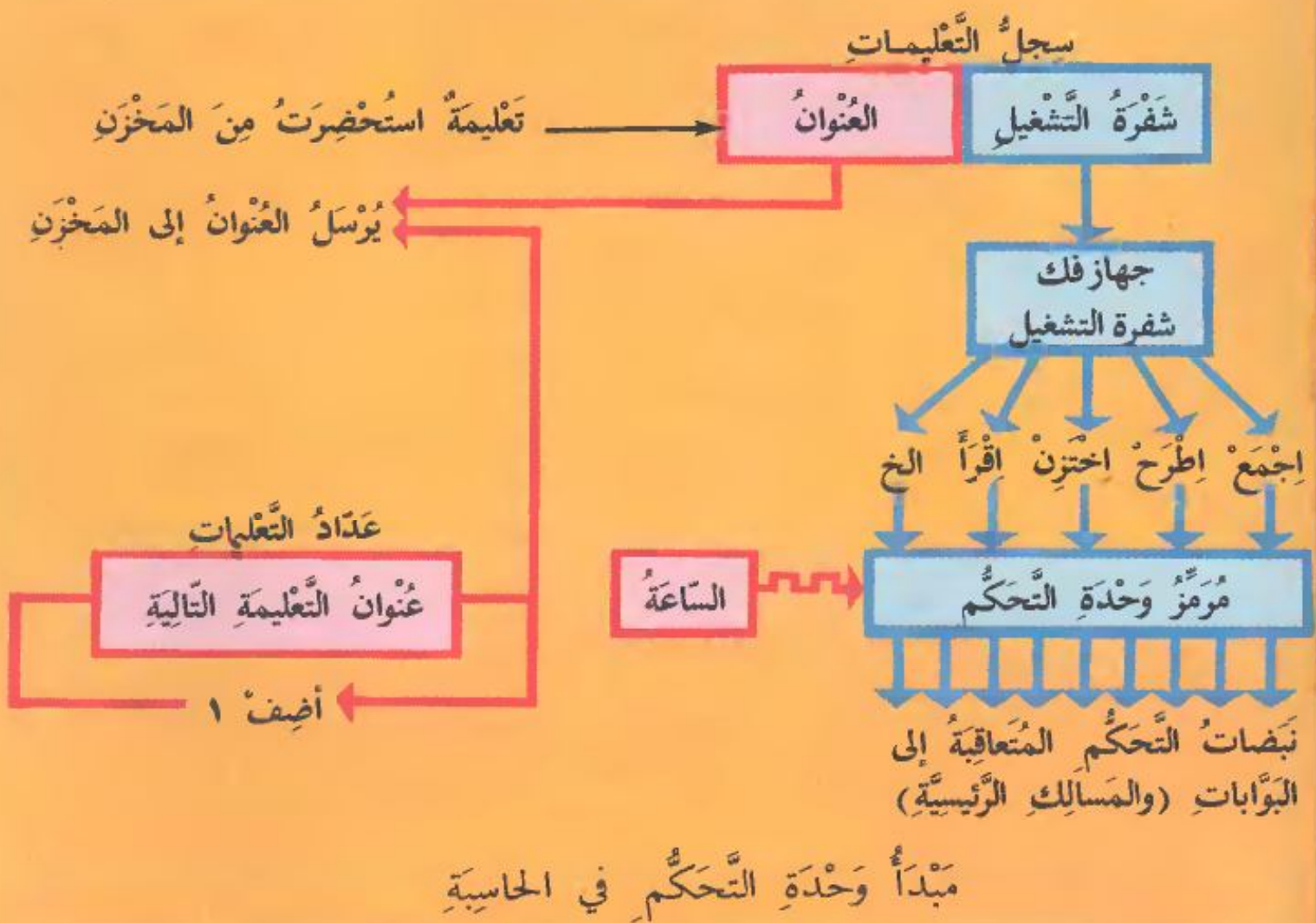
والبرمجة بلغة الآلة أمرٌ لا يُجيده إلا المختصون من ذوي التدريب العالي، أمّا البرمجة بلغة عالية المستوى فأمراً ييسرُ أدائه للكثيرين شرط أن يُعطوا الوقت الكافي لتعلّم القواعد المتوجب اتباعها.

وَحْدَةُ التَّحْكُمِ

ذَكَرْنَا أَنَّ الْبَرْنَامَجَ هُوَ قَائِمَةٌ تَعْلِيمَاتٍ أَوْ أَوَامِر تُحْفَظُ فِي مَخْزَنِ الْحَاسِبَةِ . وَلِتَشْغِيلِ هَذَا الْبَرْنَامَجِ يَنْبَغِي أَنْ تَنْظُرَ الْحَاسِبَةُ فِي كُلِّ أَمْرٍ بِدَوْرِهِ وَتَبَيِّنَ مَعْنَاهُ ، وَمِنْ ثَمَّ يُمَكِّنُ تَنْفِذُ عَمَلِيَّةِ الْحِسَابِ أَوْ تَحْرِيكِ الْمُعْطَيَاتِ . وَيَعْرِضُ لَكَ الْمُخَطَّطُ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ الْخَطَوَاتِ الْمُتَضَمِّنَةَ فِي عَمَلِيَّةِ التَّشْغِيلِ هَذِهِ .

تُجَلَّبُ التَّعْلِيمَةُ (أَوْ الْأَمْرُ) مِنَ الْمَخْزَنِ وَتُحْفَظُ مُوقَّتًا فِي سِجِلٍّ فِي وَحْدَةِ التَّحْكُمِ . وَهُنَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْعَمَلِيَّةِ الْمُرَادِ إِجْرَائُهَا وَعُنْوَانِ الْمُعْطَيَاتِ الَّتِي سَتُجْرَى عَلَيْهَا الْعَمَلِيَّةُ . فَيَعْدُّ التَّابِعُ الصَّحِيحُ لِإِشَارَاتِ التَّحْكُمِ فِي هَذِهِ الشَّفْرَةِ وَيُرْسَلُ إِلَى الْبَوَابِ - لِتَنْفِذِ الْإِشَارَاتِ عَمَلِيَّةِ الْحِسَابِ أَوْ تَحْرِيكِ الْمُعْطَيَاتِ . وَيُضَبَّطُ زَمَنُ إِرْسَالِ كُلِّ إِشَارَةٍ بِدِقَّةٍ بِوَاسِطَةِ سَاعَةِ الْحَاسِبَةِ الَّتِي تَبْعَثُ بِسِلْسِلَةٍ مُتَّصِلَةٍ مِنَ النَّبْضَاتِ لِحِفْظِ حَرَكَةِ الْمُعْطَيَاتِ مُتَسَاوِقَةً الْخُطَى . وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يَجْرِي تَحْدِيدُ عُنْوَانِ التَّعْلِيمَةِ التَّالِيَةِ الْمُرَادِ اسْتِحْضَارِهَا بِإِضَافَةٍ + ١ إِلَى عُنْوَانِ التَّعْلِيمَةِ الَّتِي تَمَّ اسْتِحْضَارُهَا . وَهَكَذَا تَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ تَلْقَائِيًّا بِتَحْلِيلِ التَّعْلِيمَاتِ أَوَّلًا ثُمَّ بِتَنْفِذِهَا عَلَى التَّعَاقُبِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْبَرْنَامَجُ .

وَحْدَةُ تَحْكُمٍ لِحَاسِبَةٍ مُصَغَّرَةٍ



المَخَزَنُ ذو الأسطواناتِ

تُجَهَّزُ مُعْظَمُ الحاسِبَاتِ هَذِهِ الْأَيَّامَ بِمَخَزَنٍ وَصُولٍ مُبَاشِرٍ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَخَزَنِ الْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ ذِي النَّوَى الْحَلْقِيَّةِ . وَهُوَ يُوفِّرُ مُسْتَوْدَعًا مُسَاعِدًا كَبِيرًا جَدًّا لِلْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الدَّائِمَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَالَّتِي لَا تَحْتَاجُ بِالتَّالِي إِلَى زَمَنِ وَصُولٍ فِي غَايَةِ الْقِصَرِ .

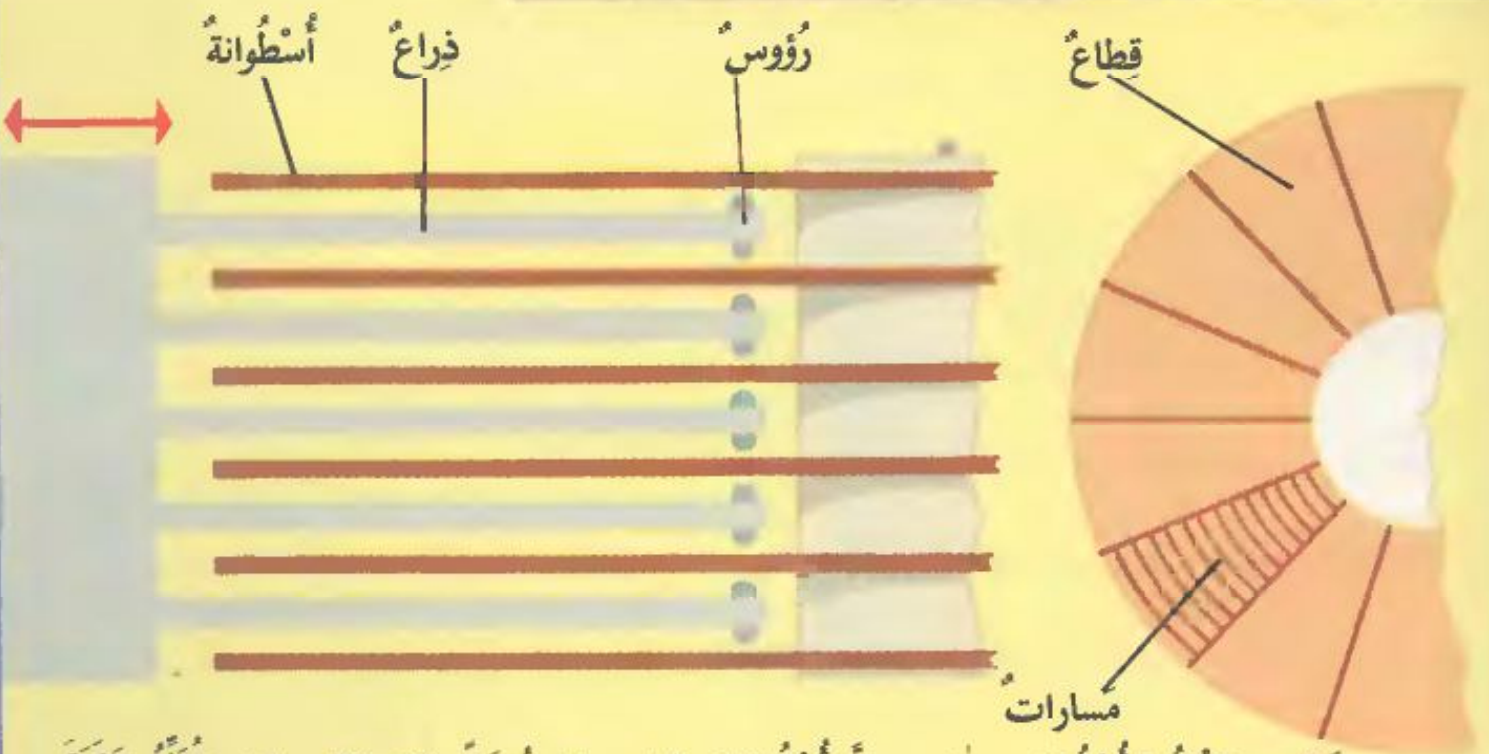
وَتُسْتَخْدِمُ بَعْضُ الحاسِبَاتِ الصَّغِيرَةِ نِظَامَ الْأَسْطِطِنَاتِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ الصَّغِيرَةِ لِلْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ ، لَكِنْ يَغْلِبُ فِي الْمُنْشآتِ الْكَبِيرَةِ اسْتِخْدَامُ الْمَخَزَنِ ذِي الْأَسْطُوانَاتِ . وَهَذَا يَتَأَلَّفُ مِنْ أُسْطُوانَةٍ أَوْ مِنْ مَجْمُوعَةٍ أُسْطُوانَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ تَدُورُ بِاسْتِمْرَارٍ عَلَى مِحْوَرٍ . وَيُغَطِّي السَّطْحَ الْمُسَطَّحَ فِي كُلِّ أُسْطُوانَةٍ مَسَارَاتٌ مُتَلَاوَةً التَّرَاصُّ مِنْ الْبُقْعِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ شَبِيهَةٍ بِالْحُزُوزِ عَلَى أُسْطُوانَةِ الْحَاكِي (الْفُونُوغْرَافِ) . وَهِيَ تُقْرَأُ أَوْ تُسَجَّلُ بِوَاسِطَةِ رُؤُوسِ قَارِئَةٍ كَاتِبَةٍ مُرَكَّبَةٍ عَلَى أَذْرُعٍ يُمَكِّنُ تَحْرِيكُهَا قُطْرِيًّا عَبْرَ الْأَسْطُوانَةِ لِاخْتِيَارِ الْمَسَارِ الْمَطْلُوبِ . وَقَدْ تَبْلُغُ سَعَةُ الْمَخَزَنِ ذِي الْأَسْطُوانَاتِ خَمْسِمِائَةِ مِليونِ كَلِمَةٍ وَزَمَنُ الْوُصُولِ فِيهِ يُقَارِبُ جُزْءًا مِنْ ثَلَاثِينَ أَلْفًا مِنَ الثَّانِيَةِ . وَكِلَا السَّعَةِ وَزَمَنِ الْوُصُولِ فِي تَحْسَنِ مُسْتَوْرٍ .

وَهُنَالِكَ نَوْعٌ أَقَلُّ تَكْلِيفَةً مِنْ مَخَازِنِ الْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ تُسْتَخْدَمُ فِيهِ بِطَاقَاتٌ مِغْنَطِيسِيَّةٌ التَّخْطِيطِ . وَهَذِهِ الْبِطَاقَاتُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الْبِطَاقَاتِ الْمُثَقَّبَةِ وَتُعَبَأُ فِي عُلْبَةٍ شَبِيهَةٍ بِخَزَنَةِ الْبُنْدُوقِيَّةِ . وَتَبْلُغُ سَعَةُ الْبِطَاقَةِ حَوَالَى خَمْسَةِ آلَافِ كَلِمَةٍ ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْرَاجُ أَيِّ بِطَاقَةٍ مِنَ الْخَزَنَةِ وَإِمْرَارُهَا عَلَى الرَّأْسِ الْكَاتِبِ الْقَارِئِ قَبْلَ إِعَادَتِهَا إِلَى الْخَزَنَةِ .



وَحْدَةُ تَخْزِينٍ بِأَسْطُونَاتٍ

تَرْكِيبُ حَشْوَةِ (مَجْمُوعَةٍ)
أَسْطُونَاتٍ دَاخِلَ الْوَحْدَةِ



تَحْوِي حَشْوَةُ الْأَسْطُونَاتِ هَذِهِ سِتَّ أُسْطُونَاتٍ قِيَاسَ ١٤ بُوصَةٍ (٣٥.٥٦ سم)، وَتُوقَّرُ عَشْرَةَ سَطُوحٍ تَسْجِيلٍ، وَتَتَحَرَّكُ آلِيَةُ الذَّرَاعِ نَحْوَ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ لِتُمْكِّنَ الرُّؤُوسَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى كَامِلِ الْمَسَاحَةِ الْمُسَجَّلَةِ. وَيُحَدِّدُ عُنْوَانُ الْمُعْطَيَاتِ الْأَسْطُونَةَ وَالْقِطَاعَ وَالْمَسَارَ الْمَطْلُوبَةَ

وَحْدَةُ الْخَرَجِ

وَحْدَةُ الْخَرَجِ هِيَ نِهَايَةُ الْمَطَافِ فِي الْحَاسِبَةِ ، وَفِيهَا تُقَدَّمُ نَتَائِجُ الْعَمَلِيَّاتِ الْمُنْفَذَةِ مَطْبُوعَةً أَوْ مَرْتَبَةً أَوْ عَلَى أَشْرَاطٍ وَأُسْطُونَاتٍ . وَيَسْتَطِيعُ نَوْعٌ مِنَ الطَّابِعَاتِ طَبْعَ السَّطْرِ الْكَامِلِ دُفْعَةً وَاحِدَةً . وَيَتَأَلَّفُ هَذَا النَّوعُ مِنْ نَسَقٍ مِنَ الْعَجَلَاتِ الدَّوَّارَةِ تَضُمُّ ١٣٢ دَوْلَابًا وَزَعَتْ عَلَى مُحِيطَاتِهَا مُمَسَّحَةً جَمِيعَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَرْقَامِ الْعَشَرِيَّةِ . وَيُمَرُّ الْوَرَقُ فَوْقَ دَوَالِبِ الطَّابِعَةِ يَفْصِلُهُ عَنْهَا شَرِيطُ الطَّبْعِ . وَعِنْدَمَا تَنْتَظِمُ الْحُرُوفُ وَالْأَرْقَامُ الصَّحِيحَةُ فِي مَوَاضِعِهَا يَنْطَلِقُ صَفٌّ مِنَ الْمَطَارِقِ الْمُشْغَلَةِ كَهَرَبَائِيًّا فَتَخْبِطُ الْوَرَقَةَ طَابِعَةً عَلَيْهَا السَّطْرَ الْمُعَدَّ .

وَيَسْتَخْدِمُ نَمَطٌ آخَرٌ مِنَ الطَّابِعَاتِ أُسْلُوبَ التَّصْوِيرِ الْجَافِ حَيْثُ تَنْجَذِبُ ذُرِّيَّاتُ الْحَبْرِ الْجَافِ إِلَيَّ كُتْرُوسَاتِيًّا إِلَى وَرَقٍ مُغَطًى بِالْبِلَاسْتِيكِ . وَيَتِمُّ الطَّبْعُ بِإِمْرَارِ نَبْضَةٍ كَهَرَبَائِيَّةٍ عَبْرَ السَّطْرِ الْمُرَادِ طَبْعُهُ ، فَتُجْمَعُ هَذِهِ (النَّبْضَةُ) الذَّرِّيَّاتِ بِشَكْلِ مُطَابِقٍ لِنَسَقِ أَرْقَامِ السَّطْرِ وَحُرُوفِهِ . ثُمَّ يُثَبَّتُ طَبْعُ النِّسَقِ بِإِمْرَارِهِ عَبْرَ أُسْطُونَاتٍ مُحَمَّاةٍ تَلِينُ الْغِطَاءَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ (اللدائنيَّ) .

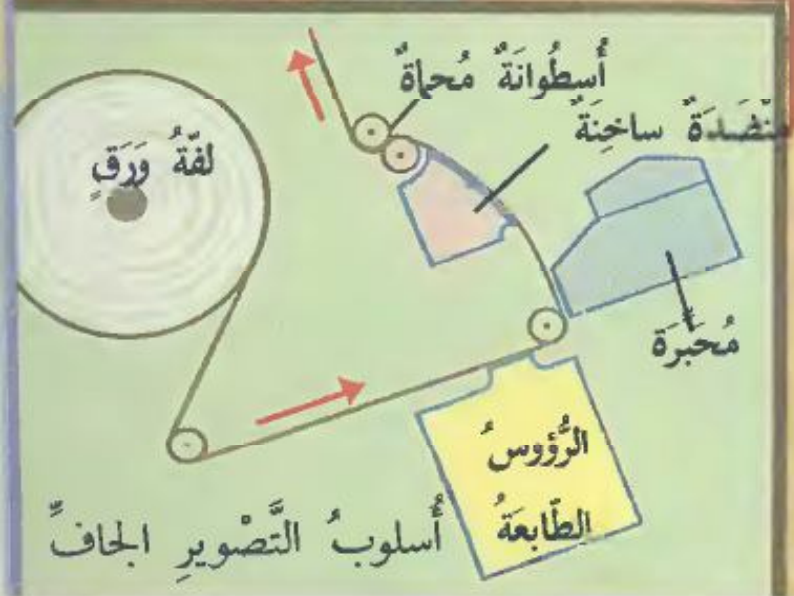
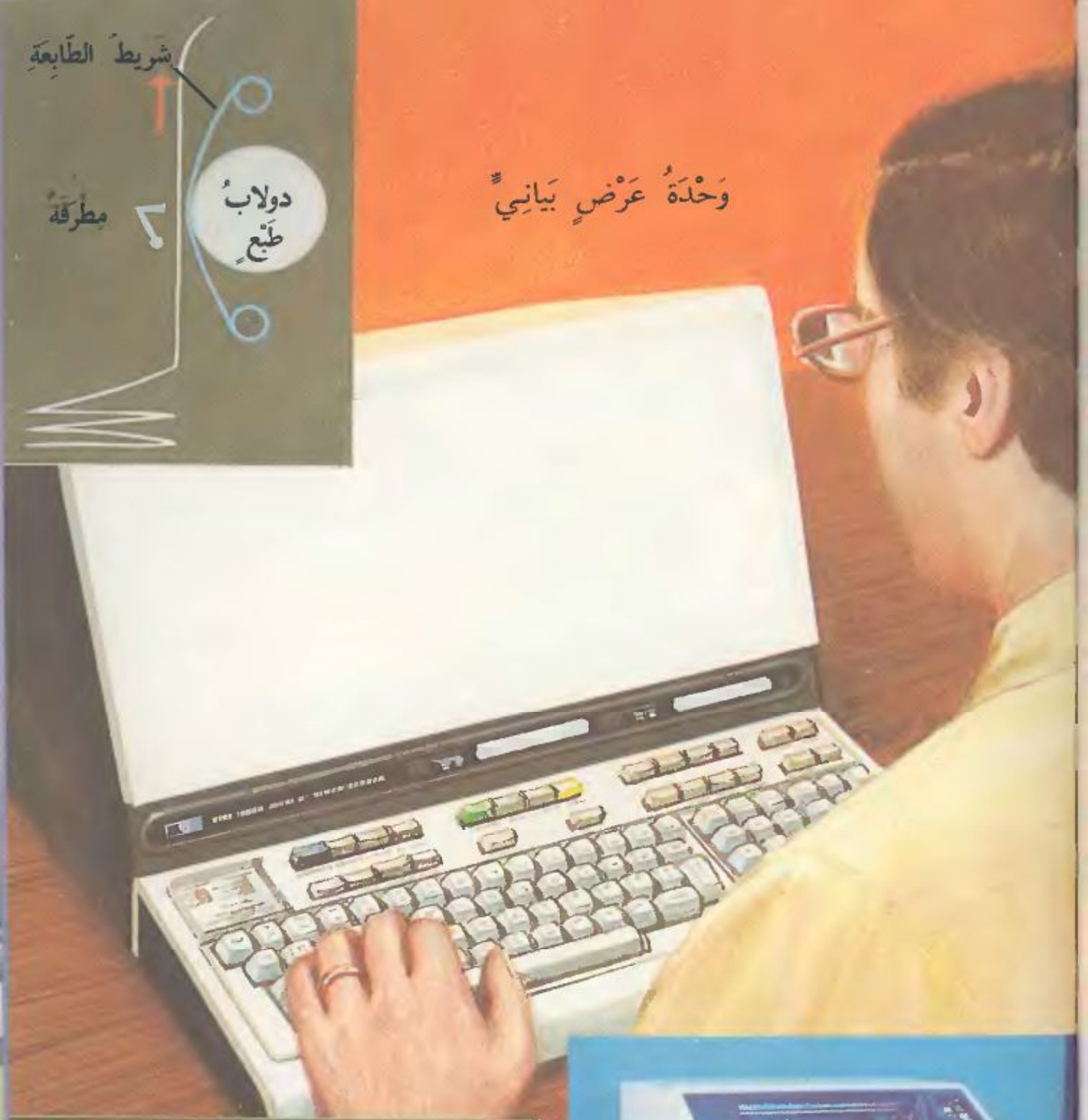
وَمِنْ وَسَائِلِ الْخَرَجِ الْمُتَبَسِّرَةِ أَيْضًا وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ حَيْثُ قَدْ يَتَضَمَّنُ الْخَرَجُ مُخَطَّطَاتٍ وَرُسُومًا بِالإِضَافَةِ إِلَى التَّقَارِيرِ وَالْجَدَاوِلِ . وَوَحْدَةُ الْعَرْضِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الرَّسْمِ الْمُقَابِلِ هِيَ جِهَازٌ دَخَلَ وَخَرَجَ مَعًا يَسْتَطِيعُ بِوَسِطَتِهِ الْمُوظَّفُ الْمَسْئُولُ الْإِتِّصَالَ بِالْحَاسِبَةِ عَنْ طَرِيقِ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ أَوْ بِالْكِتَابَةِ بِقَلَمٍ ضَوْئِيٍّ عَلَى سِتَارَةِ الْعَرْضِ .

شريط الطابعة

مطرقة

دولاب طبع

وحدة عرض بياني



طابعة سطرية

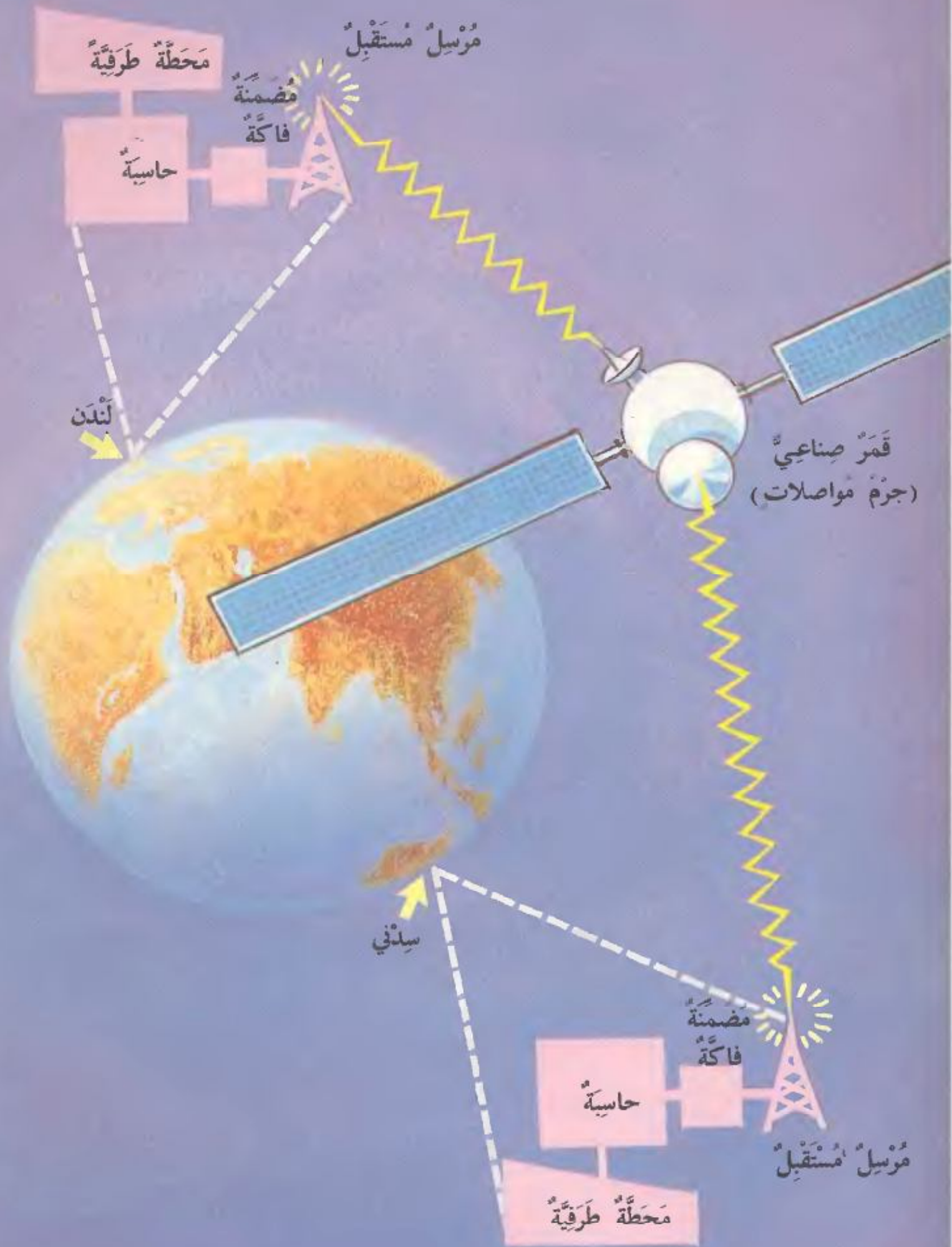
المُعالِجَةُ عَنْ بُعْدٍ

عِنْدَمَا تَتَقَدَّمُ بِأَسْئَلَتِكَ أَوْ اسْتِفسَارَاتِكَ إِلَى مَكْتَبِ فَرْعِيٍّ لِمُؤَسَّسَةٍ كَبِيرَةٍ كوكالَةِ سِياحَةٍ أَوْ شَرِكَةٍ تَأْمِينٍ ، فَإِنَّ أَسْئَلَتَكَ عَلَى الْأَرْجَحِ سَتُرْسَلُ عَبْرَ مَحْطَةٍ طَرَفِيَّةٍ إِلَى حَاسِبَةِ التَّحْكُمِ فِي الْمَرْكَزِ الرَّئِيسِيِّ لِلْمُؤَسَّسَةِ . وَسَتُعَادُ الْأَجْوِبَةُ عَلَى أَسْئَلَتِكَ إِلَى الْمَكْتَبِ الْفَرْعِيِّ وَتُطَبَعُ هُنَالِكَ - يَعْنِي أَنَّ عَمَلِيَّةَ الْمُعَالِجَةِ الْحَاسِبِيَّةِ تَمَّتْ عَنْ بُعْدٍ ، كَمَا فِي التِّلْغَرافِ وَالتِّلْفُونِ وَالتِّلْفِزْيُونِ .

فَشَبَكَةُ الْحَاسِبَةِ قَدْ تَقْتَصِرُ عَلَى مَبْنَى وَاحِدٍ أَوْ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مَبَانٍ أَوْ قَدْ تَنْتَشِرُ عَبْرَ قَارَةٍ بِأَكْمَلِهَا حَيْثُ تَكُونُ الْمَعْلُومَاتُ الْمُعَالِجَةُ مُهِمَّةً عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِيِّ .

وَلِنَقُلِ الْمُعْطِيَاتِ عَبْرَ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةِ لَا بُدَّ مِنْ تَحْوِيلِ شَكْلِهَا . وَنَتِمُّ ذَلِكَ بِوَاسِطَةِ الْمُضْمَنَةِ الْفَاكَّةِ - وَهِيَ جِهَازٌ مُزْدَوِجٌ يَحْوِي آلِيَّةً مُضْمَنَةً وَآلِيَّةً مُزِيلَةً (فَاكَّةً) لِلتَّضْمِينِ - فِي مَرْكَزِي الْإِرْسَالِ وَالِاسْتِقبالِ . فَبِى مَرْكَزِ الْإِرْسَالِ تُضَافُ إِلَى الْمُعْطِيَاتِ مَوْجَةٌ حَامِلَةٌ قَوِيَّةٌ لِيَتِمَّ كَيْفِيَّتُهَا مِنَ الْإِنْتِقَالِ عَبْرَ خَطِّ الْهَاتِفِ أَوْ كَمَوْجَةٍ لاسِلِكِّيَّةٍ (رَادِيَّةٍ) ، وَهَذَا هُوَ التَّضْمِينُ ، وَفِي مَرْكَزِ الْإِسْتِقبالِ يُفَكُّ التَّضْمِينُ (أَيُّ تُزَالُ الْمَوْجَةُ الْحَامِلَةُ) لِتَقْبَلَ الْحَاسِبَةُ الْمُعْطِيَاتِ . وَتَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ مَعْكُوسَةً عِنْدَ إِرْسَالِ الْأَجْوِبَةِ .

وَأَبْسَطُ أَنْوَاعِ التَّضْمِينِ نَوْعَانِ هُمَا تَضْمِينُ السَّعَةِ وَتَضْمِينُ التَّرْدُدِ (أَنْظُرْ كِتَابَ «التِّلْفِزْيُونِ - كَيْفَ يَعْمَلُ» فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ) . وَقَدْ يَقْتَضِي بُعْدُ الْإِرْسَالِ مُعَاوَدَةَ تَضْخِيمِ الْإِشَارَاتِ (الْمُعْطِيَاتِ) عَلَى عِدَّةِ مَرَاكِزٍ لِإِعَادَةِ تَقْوِيَّتِهَا فِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ قَبْلَ إِمْرَارِهَا إِلَى الْمَرَحَلَةِ التَّالِيَةِ .



هَلْ تُخْطِئُ الْحَاسِبَةُ؟

إِنَّ مَبْرَمَجِي الْحَاسِبَاتِ مُعَرَّضُونَ لِلْخَطَا كَسَائِرِ الْبَشَرِ. وَالْحَاسِبَاتُ أَيْضًا مُعَرَّضَةٌ لِلتَّعَطُّلِ وَالزَّلَلِ كَسِوَاهَا مِنَ الْمَكْنَاتِ. وَفِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لَا فَائِدَةٌ تُرْجَى مِنْ نَتِيجَةِ عَمَلِ الْحَاسِبَةِ.

وَلِمُرَاقَبَةِ الدَّقَّةِ يُمَكِّنُ التَّحَقُّقُ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُغَدَّى بِهَا الْحَاسِبَةُ بِوَاسِطَةِ عَامِلٍ ثَانٍ يَسْتَحْدِمُ آلَةً تُسَمَّى الْمُدَقِّقَةَ. فَتُوضَعُ الْبِطَاقَةُ الْمُثَقَّبَةُ الْأَصْلِيَّةُ أَوْ الشَّرِيطُ فِي الْآلَةِ وَيَقُومُ عَامِلُ الْمُدَقِّقَةِ بِإِعَادَةِ التَّثْقِيبِ عَلَى بِطَاقَةٍ ثَانِيَةٍ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْأُصُولِ الَّتِي أُخِذَتْ عَنْهَا الْبِطَاقَةُ الْأُولَى. فَإِذَا تَوَافَقَتِ الثَّقُوبُ فِي الْبِطَاقَتَيْنِ تُسَجَّلُ هَذِهِ عَلَى بِطَاقَةٍ ثَالِثَةٍ هِيَ الْبِطَاقَةُ الْمُدَقَّقَةُ. أَمَّا إِذَا اخْتَلَفَ التَّثْقِيبُ فَإِنَّ لَوْحَةَ الْمَفَاتِيحِ تَنْغَلِقُ تَلْقَائِيًّا وَعَلَى الْمُدَقِّقِ حِينَئِذٍ أَنْ يَكْتَشِفَ مَوْضِعَ الْخَطَا.

وَأَحْيَانًا يَتَأَتَّى الْخَطَا عَنْ زَلَّةِ الْمَبْرَمَجِ فِي كِتَابَةِ شَفْرَةِ الْحَاسِبَةِ أَوْ فِي تَحْلِيلِ الْأَوْضَاعِ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا الْبَرْنَامَجُ، وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ التَّشْخِصِيَّةِ يَصْعُبُ تَقْصِيهَا. وَتُسَمَّى عَمَلِيَّةُ كَشْفِ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ وَتَصْحِيحِهَا بِالتَّضْبِيطِ.

وهناك أخيرًا احتمالُ الخطأ الميكانيكي - وفي هذا الصدد يُمكنُ إلحاقُ رَقْمٍ إضافيٍّ (هُوَ رَقْمُ التَّكَافُؤِ) بِالشَّفْرَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي أَجْهَرَةِ الدَّخْلِ وَالخُرْجِ لِاِكْتِشَافِ أَيِّ خَطَاٍ عِنْدَ حُصُولِهِ. أَمَّا الْإِعْطَالُ الدَّاخِلِيَّةُ فِي الْحَاسِبَةِ فَلَا يُمَكِّنُ كَشْفُهَا إِلَّا بِاسْتِخْدَامِ بَرَامِجِ اخْتِبَارِيَّةٍ خَاصَّةٍ تَخْتَبِرُ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْحَاسِبَةِ.



وَحَدَاتُ الْعَرَضِ الْبَصَرِيِّ قَيْدَ التَّشْغِيلِ

فِي إِحْدَى الطَّرِيقِ الْمَأْلُوفَةِ لِتَقْصِيِ الْخَطَا فِي أَنْظِمَةِ تَخْزِينِ الْحَاسِبَاتِ
يُلْحَقُ بِكُلِّ عَدَدٍ مُشَفَّرٍ رَقْمٌ إِضَافِيٌّ - يُعْرَفُ بِرَقْمِ التَّكَافُوفِ. فَعِنْدَمَا يَكُونُ
الْعَدَدُ الْمُسَفَّرُ الْمُخْتَرَنُ ذَا أَرْقَامٍ آحَادٍ وَثَرِيَّةٍ الْمَجْمُوعِ يُلْحَقُ بِهِ الرَّقْمُ ١.
أَمَّا إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ أَرْقَامِ الْآحَادِ شَفَعِيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ الرَّقْمُ صِفْرٌ (٠).
فَعِنْدَمَا يُقْرَأُ الْعَدَدُ الْمُخْتَرَنُ يُرَاجَعُ جِهَازُ حَسَّاسٍ مَجْمُوعَ آحَادِهِ وَيُقَارَنُهَا
بِرَقْمِ التَّكَافُوفِ - فَإِذَا اخْتَلَفَا أَثَارَ ذَلِكَ إِنْذَارًا يُنَبِّهُ إِلَى الْخَطَا.

رَقْمُ التَّكَافُوفِ الْعَدَدُ الْمُخْتَرَنُ

١١٠١ ١

٠١٠١ ٠

١٠٠١ ١

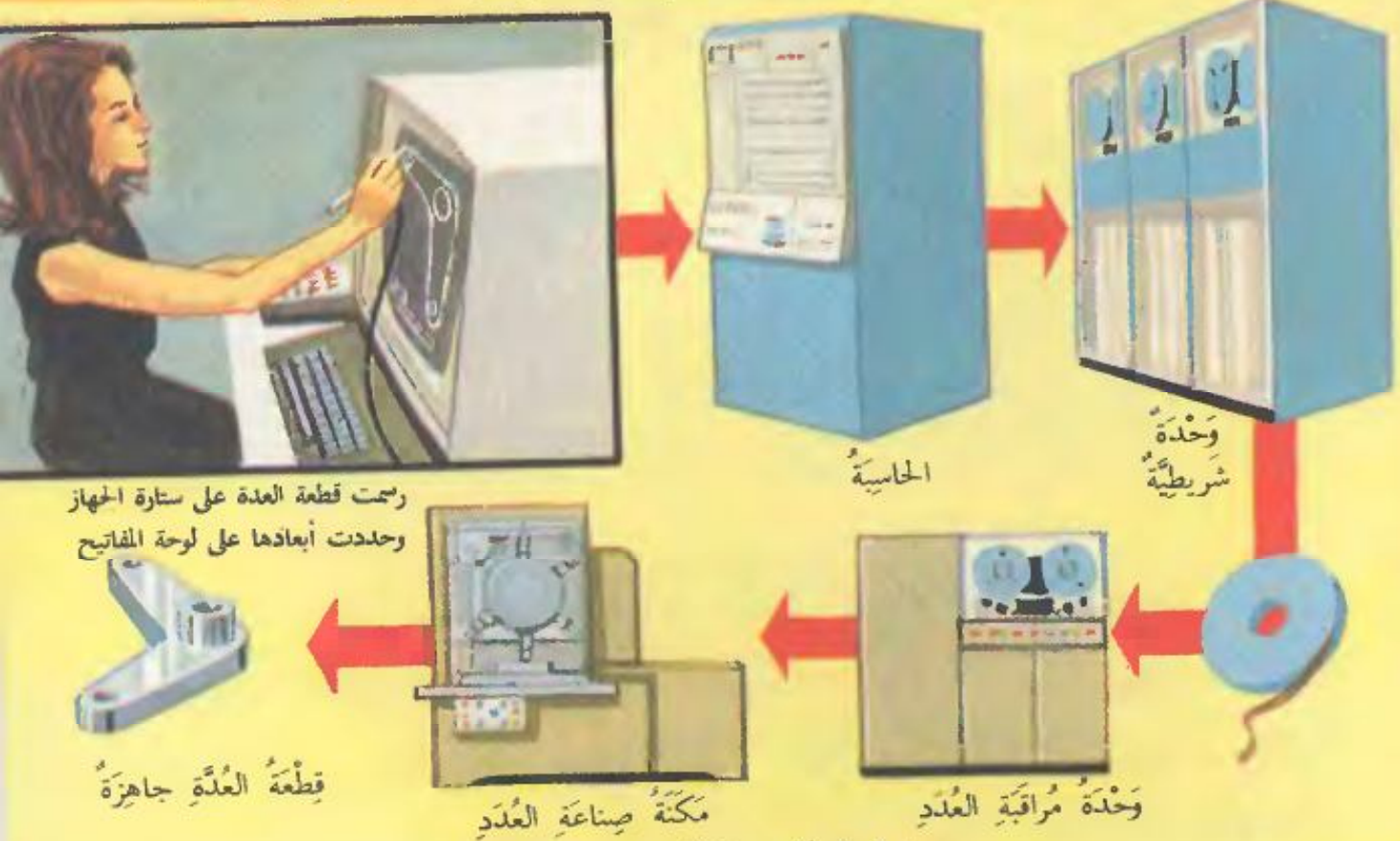
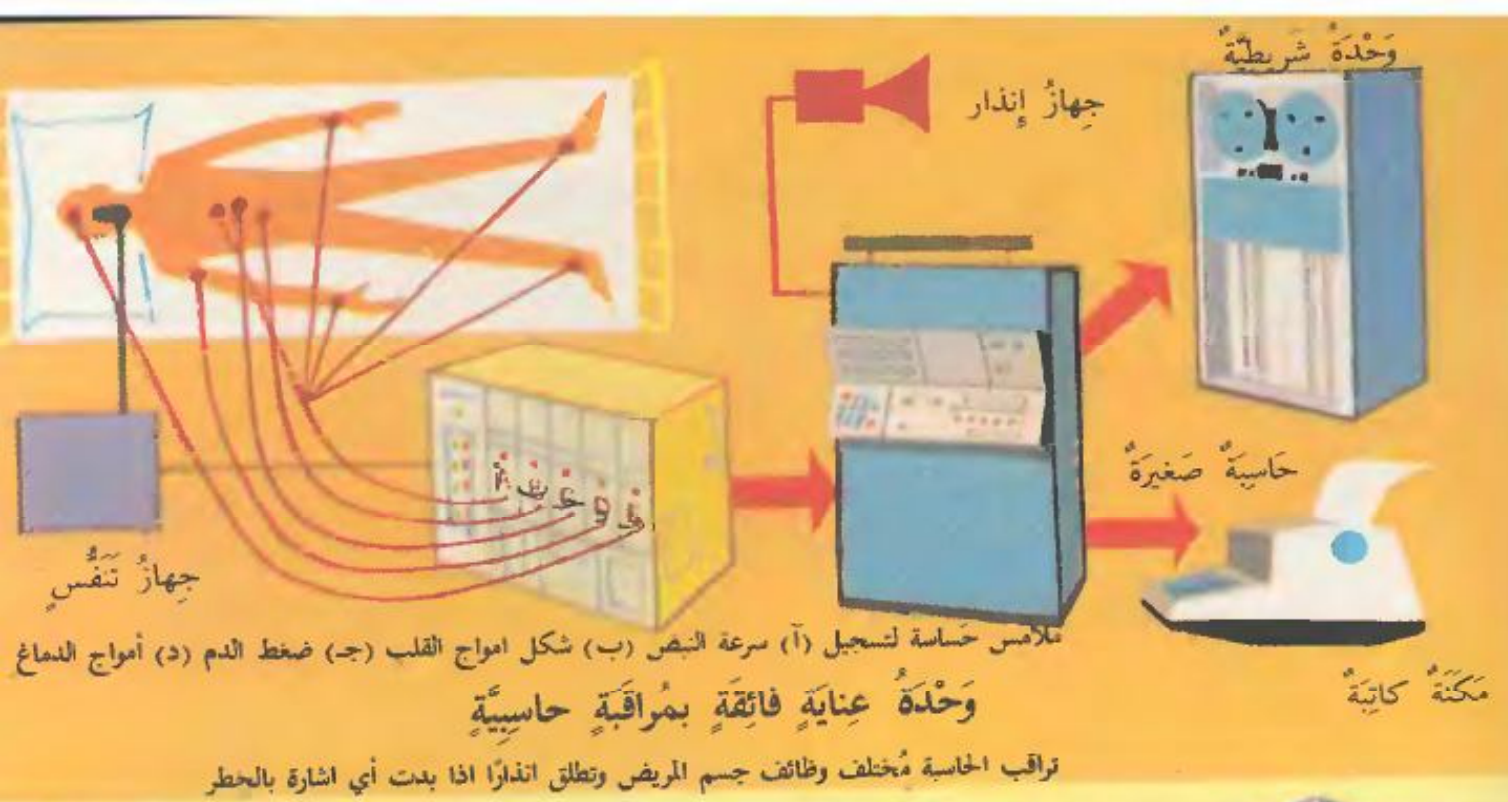
الْخَطَا

الحاسِبَةُ وإمكاناتُها المُستقبليَّةُ

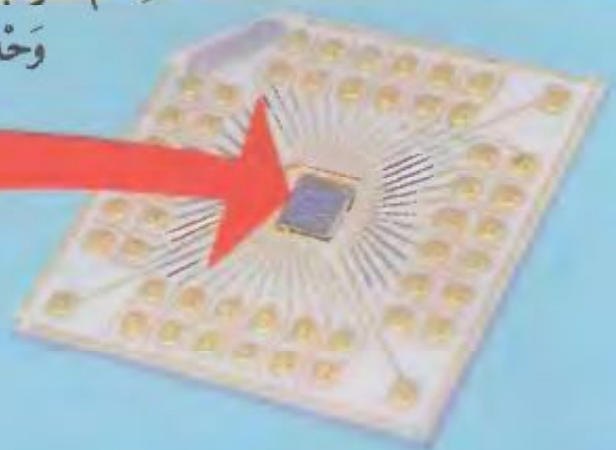
يَتَزَايَدُ اسْتِعْمَالُ الحاسِبَاتِ عَامًّا بَعْدَ عَامٍ وَتَتَغَيَّرُ تَصَامِيمُهَا بِسُرْعَةٍ مُمَثِّلَةٍ . فَمَا كَانَ مِنْهَا يُعْتَبَرُ حَدِيثًا وَمُعَاصِرًا قَبْلَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ هُوَ عَتِيقٌ قَدِيمٌ الطَّرَازِ الْيَوْمَ ، وَالَّذِي يُعَدُّ الْأَحْدَثَ وَالْأَجَدَّ الْيَوْمَ سَيَكُونُ طِرَازًا قَدِيمًا بَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ .

وَبِالإِضَافَةِ إِلَى اسْتِعْمَالِهَا فِي الْمَكَاتِبِ وَالْمَصَارِفِ وَدَوَائِرِ الْبَرِيدِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَخُطُوطِ الطَّيْرَانِ وَسِوَاهَا مِنْ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ الْآخَرَى ، تُسْتَخْدَمُ الحاسِبَاتُ حَالِيًّا لِلتَّحَكُّمِ فِي طَيْرَانِ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَفِي مُرَاقَبَةِ عَمَلِ مَكِّنَاتِ الْمَصَانِعِ . وَفِي حِينِ تَعْمَلُ الحاسِبَةُ فِي التَّطْبِيقَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ عَلَى تَلْقَى الْمَعْلُومَاتِ فِي وَحْدَةِ الدَّخْلِ وَعَرَضٍ أَوْ تَقْدِيمِ النَّتِيجَةِ الْمَحْسُوبَةِ فِي وَحْدَةِ الْخُرْجِ ، فَإِنَّهَا فِي مَجَالَاتِ مُرَاقَبَةِ سَيْرِ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَتَشْغِيلِ الْمَكِّنَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ تَعْمَلُ فِعْلِيًّا أَوْ مِيدَانِيًّا فِي تَوْجِيهِ حَرَكَةِ الْمَرْكَبَةِ أَوْ فِي ضَبْطِ حَافَةِ الْقَطْعِ فِي الْمَكْنَةِ الصَّنَاعِيَّةِ طَوَالَ وَقْتِ الْعَمَلِ .

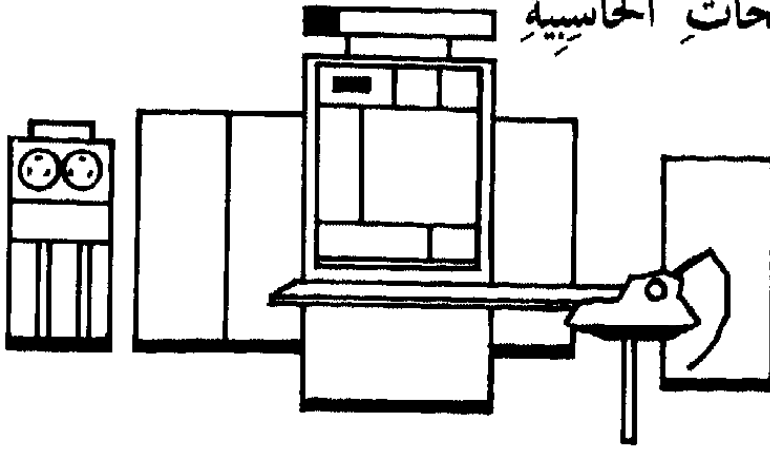
وَالْحاسِبَاتُ نَفْسُهَا تَخْضَعُ لِتَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍّ ، فَالْصَّامَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ اخْتَفَتْ لِتَحُلَّ مَكَانَهَا التَّرَانْزِسُورَاتُ وَالْدَّايُودَاتُ (الصَّامَاتُ الشُّنَائِيَّةُ) ذَاتُ الْاعْتِمَادِيَّةِ الْأَعْلَى وَالْحَجْمِ الْأَصْغَرِ ، وَالْأَقْلُ اسْتِهْلَاكًا لِلطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ . كَذَلِكَ فَإِنَّ الْبُحُوثَ الْمُسْتَمِرَّةَ فِي خَصَائِصِ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ أَدَّتْ إِلَى تَنَاقُصٍ مُسْتَمِرٍّ فِي حَجْمِ الدَّارَاتِ الْمَطْبُوعَةِ وَالْمَخَازِنِ . وَيُمْكِنُ الْآنَ جَمْعُ آلَافِ الْمُقَوِّمَاتِ فِي رَفَائِقٍ مِنَ السَّلْيُكُونِ لَا تَزِيدُ مِسَاحَتُهَا عَلَى ثُلْثِ سَنِيْمِتَرٍ مُرَبَّعٍ . وَسَيَشْهَدُ الْمُسْتَقْبَلُ حاسِبَاتٍ أَشَدَّ صِغَرًا وَأَكْثَرَ كَفَاءَةً لِلْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ وَمُهِّمَاتٍ أَكْثَرَ تَنَوُّعًا وَأَشَدَّ تَعْقِيدًا .



نظام مراقبة لمكتبة صناعة العدد
وحدة معالجة دقيقة



مَسْرُودٌ بَعْضُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْحَاسِبِيَّةِ



لِلْحَاسِبِيَّةِ مُصْطَلَحَاتُهَا الْخَاصَّةُ ، وَمِنْ الْأَهَمِّيَّةِ بِمَكَانٍ تَمَيِّزُ الْمَعْنَى الْخَاصَّ لِلْمُصْطَلَحِ عَنْ أَيِّ مَعْنَى عَامٍّ قَدْ يَكُونُ لَهُ فِي حَقُولٍ أُخْرَى .
وَفِي مَا يَلِي بَعْضُ هَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتِ :

أَمْرٌ : (أَنْظُرْ تَعْلِيمَةً)

بِرَنَامَجٍ : مَجْمُوعَةُ تَعْلِيمَاتٍ (يُعَبَّرُ عَنْهَا بِلُغَةِ الْحَاسِبِيَّةِ) لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ مُعَيَّنَةٍ . وَالْبَرْمَجَةُ هِيَ كِتَابَةُ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ .
تَعْلِيمَةٌ . أَمْرٌ : خُطْوَةٌ فِي الْعَمَلِيَّةِ الْحَاسِبِيَّةِ مُبَيَّنَةٌ كَرَمَزٍ فِي بَرَنَامَجِ الْحَاسِبِيَّةِ .

سَجِلٌ : مَوْقِعٌ دَائِمٌ فِي الْمَخْزَنِ يُحْفَظُ لِتُخْزَنَ فِيهِ الْمُعْطَيَاتُ مُوقْتًا .
عُنْوَانٌ : تُخْزَنُ الْحَاسِبِيَّةُ أَعْدَادًا وَتَعْلِيمَاتٍ فِي مَخْزَنِهَا . وَهَذَا الْمَخْزَنُ يَنْقَسِمُ عَادَةً إِلَى مَوَاقِعَ يَحْمِلُ كُلُّ مِنْهَا رَقْمًا أَوْ تَعْلِيمَةً . وَلِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ عَلَامَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ مَهْمَا كَانَ نَوْعُ الْعَدَدِ أَوْ التَّعْلِيمَةِ الَّتِي يَحْتَوِيهَا . هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُسَمَّى غَالِيًا عُنْوَانِ الْمَوْقِعِ .
قَفْزَةٌ : تَعْلِيمَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تُغَيَّرَ تَتَابِعُ تَنْفِيذِ الْعَمَلِيَّاتِ فِي الْحَاسِبِيَّةِ .

كَلِمَةٌ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَرْقَامِ الشَّنَائِيَّةِ .

لُغَةٌ : لِلْحَاسِبِيَّةِ لُغَتُهَا الرَّمْزِيَّةُ الَّتِي تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ نَوْعِيَّتِهَا . فَشَفْرَةُ الرُّمُوزِ . الْمُسْتَعْدَمَةُ لِلْحَاسِبِيَّةِ مُعَيَّنَةٌ هِيَ لُغَتُهَا .

مَخْزَنٌ : قِسْمٌ يَحْوِي جَمِيعَ التَّعْلِيمَاتِ وَالْأَرْقَامِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا الْحَاسِبَةُ .
مُخَطَّطُ سَيْرِ الْعَمَلِيَّاتِ : مُخَطَّطٌ يَبَيِّنُ الْخَطَوَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ فِي عَمَلِيَّةِ
الْحِسَابِ أَوْ فِي عَمَلِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ أُخْرَى وَكَيْفِيَّةَ تَتَابُعِهَا عِنْدَ التَّنْفِذِ .
مُعَالِجٌ مَرْكَزِيٌّ : هُوَ ذَلِكَ الْقِسْمُ مِنَ الْحَاسِبَةِ الَّذِي يَقُومُ بِإِجْرَاءِ
الْحِسَابَاتِ جَمِيعِهَا .

مَكْنَةٌ : يُطْلَقُ أحيانًا عَلَى الْحَاسِبَةِ اسْمُ الْمَكْنَةِ .
مَوْقِعٌ : مَكَانٌ أَوْ قِسْمٌ فِي مَخْزَنِ الْحَاسِبَةِ (أَنْظُرْ عُنْوَانًا) .
وَحَدَاتٌ مُحِيطِيَّةٌ أَوْ طَرَفِيَّةٌ : أَجْهَزَةٌ مُلْحَقَةٌ مُرْتَبِطَةٌ بِالْمُعَالِجِ الْمَرْكَزِيِّ
كَأَجْهَزَةِ الدَّخْلِ وَالخُرْجِ .

كُتِبَ فِي هَذِهِ السَّلْسَلَةِ
تُفِيدُ فِي مَجَالِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّاتِ

كَيْفَ تَصْنَعُ رَادِيُو تَرَانزِستور

قِصَّةُ الرَّادِيُو

مَبَادِي الْكَهْرَبَاءِ وَالْمِغْنَطِيسِيَّةِ

كَيْفَ يَعْمَلُ التِّلْفِزِيُونُ

كَيْفَ يَعْمَلُ التِّلْفُونُ

الْإِلِكْتُرُونِيَّاتُ لِلْهُوَاةِ

سلسلة «كَيْفَ تَعْمَلُ»

- ١ - الكاميرا
- ٢ - السيارة
- ٣ - التِّلْفون
- ٤ - التِّلْفزيون
- ٥ - الصَّاروخ
- ٦ - الحاسبة الإلكترونية
- ٧ - الحوَّامة
- ٨ - المِرْقَب (التِّلِسْكوب)
والمِجْهَر (الميكروسكوب)
- ٩ - الطَّائرة
- ١٠ - الآلات الزراعيَّة
- ١١ - الدِّرَّاجَة
- ١٢ - القاطع

Bibliotheca Alexandrina



0294563

Series 654 Arabic

في سلسلة كُتِبَ الم
٢٥٠ كِتَابًا تَتَنَاول
تَنَاسِبُ مَخْتَلِفِ الأ
الخاصَّ بِهَا مِنْ :
مَكْتَبَةُ لِبْنَان - سَاخ
بَيْرُوت

كَيْفَ تَعْمَلُ

